nuova RIVISTA MUSICALE ITALIANA

INDICI ANALITICI

Anno VII (1973), fasc. 1-4

a cura di PAOLA FONTECEDRO

index

U. I. C. C.
SEP 27 1974
LIBRARY

U. I. C. C.
SEP 27 1974
LIBRARY

ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

INDICI

Saggi e articoli 5
Documenti 5
Corrispondenze dall'Italia 5
Corrispondenze dall'Estero 7
I libri 8
Le musiche 9
I dischi 9
La musica alla radio 10
Spoglio delle riviste 11
Notiziario 11
In memoriam 11
Opinioni 11
Indice dei soggetti 12
Indice dei nomi e delle opere 13
Indice delle illustrazioni 46

I numeri romani indicano i fascicoli ai quali si fa riferimento. I numeri arabi indicano la pagina in cui il nome o l'opera vengono citati.

SAGGI E ARTICOLI

D'Amico, Fedele - *La parte di Gatti e quella di Labroca* II, 171

Franco, Enrique - *La suite « Iberia » di Albéniz* I, 51

Gotti, Tito - *Beethoven a Bologna nell'Ottocento* (I) I, 3

- *Beethoven a Bologna nell'Ottocento* (II) III, 352

Hall, Robert A. Jr. - *La struttura della musica e del linguaggio* II, 206

Kümmel, Werner Friedrich - *Vincenzo Bellini nello specchio dell'« Allgemeine Musikalische Zeitung » di Lipsia 1827-1846* II, 185

Lombardi, Luca - *Rivoluzione della musica e musica della rivoluzione - Hanns Eisler o di un'alternativa* III, 340

Pinzauti, Leonardo - *A colloquio con Pierre Boulez* II, 226

- *Un critico dell'Ottocento: G. Alessandro Biaggi* III, 388

Schwendimann Berra, Donata - *Interesse di Büchner e Berg per i Volks-Lieder* III, 402

Stefani, Gino - *Miti barocchi: Santa Cecilia* II, 176

Tonietti, Tito - *Musica concettuale* I, 75

Vandor, Ivan - *La notazione musicale strumentale del buddismo tibetano* III, 335

Vinay, Gianfranco - *Charles Ives e i musicisti europei: anticipazioni e dipendenze* III, 417

Vitale, Vincenzo - *Il circolo Bonamici* I, 82

Wolff, Hellmuth Christian - *L'opera comica nel XVII sec. a Venezia e l'« Agrippina » di Händel (1709)* I, 39

DOCUMENTI

Gazzaniga, Arrigo - *Il « Trattatello sopra agli stromenti ed istromentazione » di G. Simone Mayr* I, 89

CORRISPONDENZE dall'Italia

Bergamo - *La V Rassegna Internazionale del jazz* (U. Santucci) II, 251

- *« Il Sogno » di Roman Vlad al Teatro delle novità di Bergamo - La prima della nuova opera, tratta da Strindberg - Le accoglienze del pubblico e il giudizio della stampa italiana* (L. Pinzauti) III, 448

Catania - *Ascesa dell'interesse per la musica - La situazione al Teatro Massimo Bellini - Gli spettacoli della stagione lirica e sinfonica* (N. Ganguzza) III, 457

Firenze - *Ancora polemiche intorno al Teatro Comunale - La nomina del nuovo direttore artistico dopo la gestione di Roman Vlad - Gli avvenimenti artistici più importanti di un « Maggio casuale » - Nuove iniziative spontanee di piccole organizzazioni* (L. Pinzauti) II, 245

- *La nomina di Carlo Marinelli a direttore artistico del Teatro Comunale - Una lettera di Riccardo Muti, polemiche e agitazioni - La stagione sinfonica e l'attività concertistica degli Amici della musica* (L. Pinzauti) III, 450

Genova - *L'Istituto di studi paganiniani - Le nomine di nuovi dirigenti al Carlo Felice - La prima versione teatrale per l'Italia della « Passion selon Sade » di Bussotti - Incontri con i maestri contemporanei* (S. Martinotti) II, 252

- *Il ventesimo Concorso Paganini - Alexander Kramarow vincitore del primo premio - Gli altri premiati* (D. de' Paoli) III, 446

Milano - *L'apertura della stagione scaligera con « Un ballo in maschera » diretto da Gavazzeni - « Le marteau sans maître » di Boulez in prima versione coreografica di M. Béjart - Gli altri spettacoli* (G. Piamonte) I, 103

- *Gli spettacoli di maggior rilievo alla Scala - « Le notti bianche » di Cortese e « La condanna di Lucullo » - Le celebrazioni manzoniane - Splendida interpretazione dei « Gurre-Lieder » sotto la direzione di Mehta - Il vincitore del « Cantelli »* (G. Piamonte) II, 242

- *Le rappresentazioni del Teatro Bol'šoj di Mosca - « Semjon Kotko » di Prokof'ev - Un balletto su musiche di Rodion Scedrin - Abbado direttore de « L'Italiana in Algeri » nella edizione critica di Azio Corghi* (G. Piamonte) III, 443

Roma - *La stagione al Teatro dell'Opera - Inaugurazione con « I Masnadieri » di Verdi - Gli spettacoli di balletto - La tournée dell'Opera di Colonia* (A. M. Bonisconti) I, 107

- *Le ultime manifestazioni della stagione 1972-73 al Teatro dell'Opera - I concerti a Santa Cecilia - Il convegno-festival sulla Nuova Musica indetto dall'Accademia Filarmonica* (A. M. Bonisconti) II, 248

- *Concerti di musiche da camera di Bach con il trio Brüggen-Kuijken-Leonhardt - Un seminario sull'interpretazione della musica da camera barocca tenuto da Frans Brüggen per la SIFD* (C. Gabanizza) II, 257

- *La stagione sinfonica e da camera dell'Accademia di S. Cecilia - Il programma della Filarmonica: concerti e operine - « Teatromusica » e il suo festival - « La gazza ladra » di Rossini all'Opera nell'edizione critica di Zedda* (A. M. Bonisconti) III, 453

Rovereto - *Un corso di interpretazione della musica contemporanea per pianoforte - Le manifestazioni del festival « Sette giorni di musica viva »* (E. Restagno) II, 255

Siena - *Il programma della XXX Settimana musicale senese - « Il Convitato di pietra » di Giuseppe Gazzaniga al Teatro dei Rinnuovati - La prima esecuzione di « Ala » di Petrassi - Il convegno internazionale su « Gluck e la cultura musicale italiana nella Vienna del suo tempo » - « Paride ed Elena » in forma di concerto* (L. Pinzauti) II, 234

Spoleto - *La rinnovata vitalità del Festival, i vertici espressivi e i principali avvenimenti musicali della XVI edizione* (L. Bellingardi) II, 231

Torino - *L'inaugurazione del nuovo Teatro Regio e una « tavola rotonda » con Maria Callas - I concerti di Boulez e il « Ludus Danielis » nella trascrizione di Piero Damilano* (G. Pestelli) II, 240

Trentino-Alto Adige - *I concerti di Nuova Musica dell'Orchestra Haydn - « Variabili » di Giacomo Manzoni in prima esecuzione* (E. Restagno) I, 112

Treviso - *Successo del I° Congresso internazionale di discografia: mostra storica e di alta fedeltà, relazioni, tavole rotonde, comunicazioni sulla presenza del disco nel mondo d'oggi - I temi svolti ed i problemi aperti* (L. Bellingardi) II, 237

CORRISPONDENZE dall'Estero

Amburgo - *Prima esecuzione di una nuova composizione di John Cage - Operazioni casuali come processo compositivo - Progetto per una nuova sociologia della musica - Note ad una straordinaria opera di musica moderna* (W. Becker) I, 128

Amsterdam - *L'« Incoronazione di Poppea » nell'edizione curata da Alan Curtis - La direzione di Leonhardt - I pregi dell'allestimento scenico* (P. Petrobelli) I, 122

Berlino - *« Bach-Tage » 12-15 luglio 1973 - La simbologia nell'« Arte della Fuga », nelle « Variazioni canoniche » e in altre opere di Bach* (H. Stuppner) II, 263

Colonia - *Prima esecuzione di « Momente » di Karlheinz Stockhausen ora in forma completa - Musica visiva nelle « Singende Sägen » di Mauricio Kagel - Un ciclo di concerti sul tema « Musica come droga » - Teatro sperimentale di Karlheinz Stockhausen dal titolo « Alphabet »* (W. Becker) I, 124

- *I concerti serali estivi di Oeldorf - Prime esecuzioni di opere di David Johnson, Ulrich Stranz ed Emmanuel Nunes - Suoni e luci nella galleria d'arte Friedrich - Sogno di una musica eterna di La Monte Young* (W. Becker) II, 259

Donaueschingen - *La tradizione dei Musiktage - Prima esecuzione di « Laboratorium 1973 » di Vinko Globokar - « Zwei-Mann-Orchester », una macchina strumentale di Mauricio Kagel - Prime esecuzioni di Paul-Heinz Dittrich e Peter Michael Hamel* (W. Becker) III, 464

Graz - *Il festival dell'Autunno Stiriano - Un concerto monografico dedicato a Penderecki - Novità assolute di Ligeti e Cerha* (E. Restagno) III, 463

Londra - *Un festival non privo d'interesse - La situazione delle sovvenzioni agli enti musicali - Esecuzione di « Momente » di Stockhausen* (P. Heyworth) I, 117

- *« Morte a Venezia » di Britten al Festival di Aldeburgh - Caratteristiche dell'opera e pregi dell'esecuzione - Gli spettacoli al Coliseum e al Covent Garden* (P. Heyworth) III, 468

Monaco di Baviera - *« Elisabeth Tudor » di Fortner alla Staatsoper - Un nuovo allestimento di « Parsifal » - « Sensus » di Walter Haupt* (H. Lohmüller) II, 270

Monaco di Baviera - *« Pelléas et Mélisande » di Debussy nella messa in scena di Ponnelle al Nationaltheater - L'inaugurazione della stagione invernale* (H. Lohmüller) III, 466

New York - *Importanti manifestazioni di musica contemporanea - I concerti celebrativi di Cage, Sessions e Varèse - Il repertorio tradizionale e l'attività operistica - I programmi estivi di Pierre Boulez - « Macbeth » di Bloch al Juilliard Theater e la versione francese di « Don Carlos »* (J. W. Freeman) II, 266

Parigi - *Al Domaine musical musiche di Boulez, Carson, Amy e Berio - Nella cintura: un concerto di musiche italiane antiche e contemporanee - Concerti di Weissenberg e Pollini - Le altre manifestazioni* (M. Cadieu) I, 114

- *Verso una rinascenza dell'Opéra - « Orfeo » di Gluck con la regìa di René Clair - Una notevole esecuzione de « Le Nozze di Figaro »* (M. Cadieu) II, 262

- *Le giornate di musica contemporanea - Settimane « Grado secondo » con tutto Webern - Catherine Gayer interprete di Lieder - I « Quartetti » con il complesso Parrenin* (M. Cadieu) III, 470

Stati Uniti - *Gli avvenimenti musicali nelle principali istituzioni concertistiche - « Sigfrido » al Metropolitan con la direzione di E. Leinsdorf* (J. W. Freeman) I, 120

- *Una nuova partitura commissionata a Penderecki dalla Lyric Opera di Chicago - Le manifestazioni per il 75° anniversario di Gershwin - « Tamu-Tamu » di Menotti rappresentata a Chicago - La stagione alla New York City Opera* (J. W. Freeman) III, 472

Varsavia - *Festival d'autunno - Il « Concerto per oboe » di Baird in prima esecuzione - La « Sinfonia II Copernicana » di Gorecki - Le altre manifestazioni* (E. Restagno) III, 459

Vienna - *La nuova gestione di Gamsjäger alla Staatsoper - La presenza di Millos - Giulini direttore dei Wiener Symphoniker - Le difficoltà della Nuova Musica* (F. Endler) III, 461

I LIBRI (a cura di Agostino Ziino)

Abdoun, S. - *Genesi dell'« Aida »* (D. de' Paoli) II, 283

Adelung, W. - *Orgeln der Gegenwart-Organs of our time* (G. Mottura) II, 289

Adorno, Th. W. - *Introduzione alla sociologia della musica* (D. Carpitella) I, 230

Brand Seltei, E. - *Belcanto, Eine Kulturgeschichte der Gesangkunst* (B. Lupo) II, 277

Bruni, M. - *Lorenzo Perosi, il cantore evangelico* (M. Mila) II, 287

Calì, L. - *Pedagogia della musica. Creatività come educazione* (G. Stefani) I, 130

Eggebrecht, H. H. - *Versuch über die Wiener Klassik. Die Tanzszene in Mozarts « Don Giovanni » - Zur Geschichte der Beethoven-Rezeption. Beethoven 1970* (L. Bianconi) I, 134

Eggebrecht, H. H. e Zaminer, F. - *Ad organum faciendum. Lehrschriften der Mehrstimmigkeit in nachguidonischer Zeit* (A. Ziino) III, 485

Harich-Schneider, E. - *A History of Japanese Music* (I. Vandor) II, 294

Harrison, M. - *The Lieder of Brahms* (D. de' Paoli) II, 282

Hell, H. - *Die neapolitanische Opernsinfonie in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. N. Porpora - L. Vinci - G. B. Pergolesi - L. Leo - N. Jommelli* (R. Meloncelli) II, 279
Hood, M. - *The Ethnomusicologist* (I. Vandor) III, 478
Huglo, M. - *Les Tonaires. Inventaire, Analyse, Comparaison* (G. Donato) II, 286
Kirkendale, W. - *L'Aria di Fiorenza, id est il Ballo del Gran Duca* (A. Silbiger) II, 272
Kobylanska, K. - *Korespondencja Fryderyka Chopina z rodzina* (G. Belotti) III, 480
Lesure, F. - *L'Opéra classique français* (E. Povoledo) III, 477
Leydi, R. - *Il Folk Music Revival* (D. Carpitella) I, 139
Mc Laughlin, T. - *Music and communication* (G. Stefani) III, 482
Nichols, R. - *Debussy* (D. de' Paoli) III, 488
Papinutti, E. - *Il Processionale di Cividale* (A. Ziino) I, 140
Porena, B. - *Kinder-Musik* (G. Stefani) II, 292
Roche, J. - *The Madrigal* (D. de' Paoli) II, 281
Rossi, L. - *Il ballo alla Scala* (V. Ottolenghi) II, 284
Sievers, H. - *Musica curiosa* (G. Stefani) III, 482
Tozzi, L. - *Il Balletto pantomimo del Settecento: Gaspare Angiolini* (A. Testa) I, 132
Varèse, L. - *Varèse, A looking-glass diary* (M. Mila) III, 475
Wagner, R. - *Sämtliche Werke* (L. Bellingardi) III, 487
Weiss, G. - *Introitus-Tropen I. Das Repertoire der südfranzösischen Tropare des 10. und 11. Jahrhunderts* (A. Ziino) I, 133
Werf (Van der), H. - *The chansons of the troubadours and trouvères. A study of the melodies and their relation to the poems* (A. Ziino) III, 483
Atti del II Congresso Internazionale di Studi Verdiani (D. de' Paoli) II, 282
Musica e arte figurativa nei secoli X-XII (A. Ziino) III, 486
Libri ricevuti I, 142
II, 297
III, 489

LE MUSICHE

Scarlatti, D. - *Sonates. Volumi VIII-IX, K 358-457* (G. Pestelli) I, 143
- *Salve Regina in la minore. Amenissimi prati* (G. Pestelli) I, 144
Schneider, M. -*Aussereuropäische Folklore und Kunstmusik* (G. Stefani) III, 490
Musiche ricevute I, 145
III, 491

I DISCHI (a cura di Luigi Bellingardi)

Bellini, V. - *Norma* (W. Weaver) III, 498
Berlioz, H. - *Benvenuto Cellini* (L. Bellingardi) II, 301
Bizet, G. - *Carmen* (W. Weaver) II, 299

Bucchi, V. - *Musica per archi (Quartetto per archi, Ison - Concerto Lirico)* (R. Vlad) I, 146
Corelli, A. *Violinsonaten Op. 5* (F. Degrada) III, 493
Janáček, L. - *Das Klavierwerk: Tema con variazioni, Sonata « Nella strada. 1° ottobre 1905 », Sul sentiero di rovi, Nella nebbia, Concertino, Capriccio* (C. Marinelli) III, 299
Mendelssohn Bartholdy, F. - *Sinfonie nn. 1-9* (L. Bellingardi) I, 147
Mozart, W. A. - *La finta giardiniera - Die Gärtnerin aus Liebe* (L. Bellingardi) III, 494
Puccini, G. - *La Bohème* (F. Serpa) III, 495
- *Turandot* (W. Weaver) III, 497
Scarlatti, D. - *Sei Sonate* (G. Pestelli) I, 147
Verdi, G. - *Giovanna D'Arco* (W. Weaver) III, 498
Wagner, R. - *Der gliegende Holländer* (F. Serpa) I, 149
- *Der Ring des Nibelungen* (F. Serpa) II, 300
- *Parsifal* (F. Serpa) III, 496
Dischi segnalati II, 302

LA MUSICA ALLA RADIO

CRONACHE DI ASCOLTO (a cura di Guido Piamonte)
- *Il concerto celebrativo del cinquantesimo anniversario della BBC - Due pagine stravinskiane di rara esecuzione: « Le faune et la bergère » e « Zvezdolikij » - I concerti dell'UER e le trasmissioni liriche - Rassegna di giovani interpreti dagli auditori torinesi* I, 150
- *La scomparsa di G. Francesco Malipiero, di Guido M. Gatti e di Mario Labroca - Le conversazioni di Guido Turchi sulla produzione di Alfredo Casella - I collegamenti con i festival stranieri - L'attività lirica* II, 304
- *La scomparsa di Bruno Maderna - Concerti dai festival europei - Le rubriche radiofoniche* III, 500

LE STAGIONI PUBBLICHE

Milano - *La Terza e Quinta Sinfonia di Mahler al Conservatorio per la stagione RAI - I concerti diretti da Maderna, Segerstam e Albrecht* I, 152
- *Il « Dies irae » di Vittorio Fellegara - Riccardo Muti nei « Pezzi sacri » di Verdi - Le altre manifestazioni sinfoniche* II, 307

Roma - *Concerti diretti da Schippers, Gui e Sawallisch - Una esecuzione memorabile del « Freischütz » di Weber - Giovani direttori in programmi di notevole interesse* I, 154
- *La stagione sinfonica con direttori di prestigio - Le novità - Un programma di Berio - L'« Ottavo Concerto » di Petrassi - Bernstein in Vaticano* II, 310
- *La stagione al Foro Italico - Il debutto del direttore Isaiah Jackson - Una novità assoluta di Renato Parodi - « Arabella » di Strauss diretta da Wolfgang Rennert* II, 503

Torino - *Caloroso successo del concerto inaugurale della stagione diretto*

da Piero Bellugi - « Momente » di Stockhausen diretto dall'autore con il Coro di Radio Colonia e l'Ensemble Musique Vivante di Parigi - Due prime esecuzioni italiane: « Cantata sacra Dolor mundi » di Giorgio Ferrari e « Preludi per orchestra » di Gino Contilli I, 156

- *« Ariodante » di Händel nell'edizione di Raymond Leppard - « Feuersnot » di Strauss - Musica contemporanea nei concerti sinfonici* II, 309
- *L'inaugurazione della stagione d'autunno - « Anacréon » di Cherubini in una pregevole esecuzione - Gli altri concerti sinfonici e operistici* III, 502

SPOGLIO DELLE RIVISTE (a cura di A. Ziino e F. Lippmann) I, 158
II, 314
III, 505

NOTIZIARIO (Concorsi e premi - Notizie dai festival - Varie) II, 320
III, 509

IN MEMORIAM (a cura di Alberto Basso) I, 164
II, 323
III, 514

OPINIONI

Messinis, M. - *« Morte a Venezia » di Benjamin Britten alla Fenice in prima esecuzione europea - I pareri della stampa quotidiana* II, 328

INDICE DEI SOGGETTI

Accademia dei Concordi - I, 7
Accademia Filarmonica (Bologna) - I, 5
Accademia Polimniaca - I, 13
Albéniz *(Iberia)* - I, 51
Arte concettuale - I, 77
Beethoven *(Beethoven a Bologna nell'Ottocento)* - I, 3; III, 352
Bellini, V. - II, 185
Berg, A. - III, 402
Biaggi, A. - III, 388
Boulez, P. - II, 226
Büchner, G. - III, 402
Buddismo tibetano - III, 335
Cappella musicale di San Petronio - I, 5
Circolo Bonamici - I, 82
Discografia - II, 237
Eisler, H. - III, 430
Festival di Spoleto - II, 231
Gatti, G. M. - II, 171
Händel, G. F. *(Agrippina)* - I, 39
Italia barocca - II, 177
Ives, C. - III, 417
Jazz - II, 251
Labroca, M. - II, 171
Linguaggio - II, 206
Lipsia - II, 185
Musica barocca - II, 257
Musica concettuale - I, 75
Musica contemporanea - III, 471
Musica della rivoluzione - III, 430
Nuova musica - III, 461
Opera comica - I, 39
Propedeutica della musica - III, 509
Restaurazione - I, 4
Risorgimento - I, 4
Rivoluzione della musica - III, 430
Santa Cecilia - II, 176
Semiotica musicale - III, 510
Sociologia della musica - I, 128
Solisti di Torino - I, 164
Spagna - I, 52
Strumenti e strumentazione - I, 89
Struttura della musica - II, 206
Suono - II, 207
Teatro Massimo Bellini - III, 457
Volkslieder - III, 402

INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE

(I titoli delle opere, in carattere corsivo, sono posti sotto il rispettivo autore)

Aarburg, Ursula - III, 483
Abbado, Claudio - I, 103, 104; II, 245, 268, 306, 307; III, 443, 445, 446, 462
Abbado, Michelangelo - II, 234
Abbiati, Franco - I, 106
Abdoun, Saleh - II, 283
Abendroth, Walter - III, 515
Abraham, S. - II, 213
Abramoff - III, 382, 387
Accardo, Salvatore - I, 164; II, 235, 252, 255, 312, 320; III, 446
Adam, Adolphe Charles - II, 185
Giselle - II, 285; III, 457
Adams, Clarke - II, 282
Adams, F. J. - I, 313
Adán (edizioni) - I, 52
Adelphi (editore) - III, 402, 404
Adelung, Wolfgang - II, 289, 292
Adorno, T. F. - II, 206
Adorno, Theodor Wiesegrund - I, 78, 130, 131, 138; III, 426, 442
Adrio, Adam - III, 490
Aeschbacher, Niklaus - III, 501
Agafonnikov, Igor - III, 444
Agostini, Gerardo - I, 107, 112; III, 456
Agucchi (conte) - I, 21
Aguillar, Sante - I, 15
Alaleona, Domenico - II, 172
Albanesi, Luigi - I, 84
Albéniz, Isaac - I, 51-64, 66-74
Catalonia - I, 54
Eritaña - I, 55
González Byas - I, 71
Granada - I, 54
Iberia - I, 51-59, 61, 62, 64-66, 68-71, 73, 74
Rapsodia española - I, 71
Recuerdos de viaje - I, 68
Seis Hojas de Album - I, 68
Torre Bermeja - I, 65
La Vega - I, 55
Albert, Hermann - II, 323
Alberti, Luciano - II, 234, 236
Alberti (esperto di jazz) - II, 251
Albini, Francesco Maria - III, 353, 354, 358, 360, 371
Alboni, Marietta - I, 31
Albrecht, Georg Alexander - I, 152, 153
Aldulescu, Radu - I, 154
Alexander, Leni - II, 303
Alexanders, Svenbjoerg - I, 112
Alfano, Franco - I, 151; II, 171
Risurrezione - I, 151
Alfieri, M. G. - III, 361
Alfonso XII (re di Spagna) - I, 61
Alier (casa editrice) - I, 64
Alighieri, Dante - I, 115; III, 393, 475
La Divina Commedia - III, 393
Allen, George - III, 417
Allen, Henry - II, 325
Allorto, Riccardo - I, 74; II, 239, 322
Alpaerts, Flor - II, 323
Alpaerts, Jef - II, 323
Alsina, Carlos Roqué - II, 262; III, 472
Altenberg, Peter - III, 407
Altman, Wilhelm - I, 24
Alton, Edwin - III, 489
Alva, Luigi - I, 110
Ambros, August Wilhelm - I, 138
Amisano, Adelchi - II, 254
Amodio, Amedeo - II, 248
Amoretti, G. V. - III, 404
Ammannati, Floris - II, 237
Amram (compositore) - II, 267
Amy, Gilbert - I, 114, 115; II, 262, 263; III, 471, 472
Et cette étoile enseigne à s'incliner - I, 115
Ancerl, Karel - II, 326
Ancillotti, Mario - III, 455
Anderson, Emily - III, 361
Anderson, Sylvia - II, 310
Ando, Tsurno - II, 294
Andriessen, Louis - II, 257
Androni - III, 376
Androvandi (strumentista dell'800) - III, 374
Angelelli (famiglia) - I, 10, 22
Angelelli, Massimiliano (marchese) - I, 11, 22; III, 371
Angeletti Simonetti, Teresa - III, 357
Angiolini, Gaspare - I, 132, 133; II, 284; III, 372, 375
Angius, Fulvio - III, 502
Anglès, Higino - II, 287
Anheiser, Wolfgang - I, 153

Ansermet, Ernest - I, 57; III, 441
Antonellini, Nino - II, 311
Antonio da Vercelli (Sodoma) - II, 179
Anzani (cantante) - II, 278
Anzoletti, Marco - III, 375
Apel, Willi - III, 487
Aperghis, Georges - II, 263; III, 471
BWV - III, 471
Apostel, Hans Erich - I, 165
Appel, Wolf - II, 243
Aragall, Giacomo - III, 458
Aragon, Louis - III, 442
Arany, Jelly (d') - III, 448
Arena, Maurizio - II, 254, 307; III, 458
Arezzo, Guido (d') - III, 486
Argento, Pietro - I, 151
Aria, Cesare - III, 353
Arié, Raffaele - II, 247
Arkhipova, Irina - I, 104
Armstrong, Dan - I, 139
Armstrong, Louis - I, 167; II, 320, 325
Armstrong, Sheila - I, 156
Arnim, Ludwig Achim (von) - III, 402, 408
Des Knaben Wunderhorn - III, 402, 408
Arom, S. - III, 511
Aronovitch, Juri - II, 249, 308; III, 502
Arrigo, Girolamo - I, 114
Addio Garibaldi - I, 114
Arruga, Lorenzo - I, 106
Artaria (casa editrice) - I, 23, 28
Artesi, Benito - II, 311
Aruso, Rih - II, 320
Asch, Moses - I, 139
Asciolla, Dino - II, 235, 250
Ashkenazy, Vladimir - I, 121; II, 250
Ashton, Frederick - II, 234, 328, 329; III, 469
Assia, Enrico (d') - I, 109
Assunto, Rosario - III, 487
Astolfi (cantante dell'800) - III, 380
Atlantov, Vladimir - III, 445
Atmacayan, Garo - III, 493
Atzmon, Moshe - II, 245
Auber, Daniel - II, 185, 187
Auden, Wystan Hugh - III, 515
Auer, Gerhard - II, 244
Ault N. (editore) - II, 184
Auric, Georges - II, 285
Aurobindo - I, 127
Austin, W. W. - II, 206
Avalle, D'Arco Silvio - I, 74
Avventi, F. - I, 10
Azorin (Josè Martinez Ruiz) - I, 52
Azpiazu, Josè - I, 65

Babbit, Milton - I, 120
Bacchelli, Antonio - II, 248; III, 454
Bach, Carl Philipp Emanuel - I, 148; III, 363
Fughetta - III, 363
Bach, Johann Sebastian - I, 24, 120, 129, 148, 153, 156; II, 188, 211, 219, 249, 255, 257, 263-266, 278, 313, 323, 361-363; III, 435, 462, 470, 471
L'Arte della fuga - II, 211, 263-266; III, 472
Il Clavicembalo ben temperato - II, 265
Concerto in do maggiore BWV 1061 per 2 clav. e archi - I, 153
Concerto in re minore BWV 1063 per 3 clav. e archi - III, 362
Concerto in re maggiore BWV 1054 per clav., 2 vl., vla e basso continuo - II, 264, 265
Concerto italiano - II, 265
Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 - III, 363
Klavierübung - II, 264, 265
Magnificat in re magg. - II, 313; III, 435
Messa in si minore - II, 249
L'Offerta musicale - I, 129; II, 264, 265
Partite per vl. o vcl. - II, 219
Partita in si maggiore - II, 265
Partita in do minore per fl. - II, 258
Sonate, vl. o vcl. - II, 219
Sonate n. 1 in si minore BW 1014 per vl. e clav. - II, 265
Sonata n. 3 in mi magg. BWV 1016 per vl. e clav. - II, 265
Sonata n. 4 in do minore BWV 1017 per vl. e clav. - II, 265
Sonata in si minore per clav. e fl. traverso - II, 257
Sonate per clav. e viola da gamba - II, 257
Suite in do maggiore per orch. da camera - II, 264, 265
Variazioni canoniche sul corale «Vom Himmel hoch da komm ich her» - II, 263, 264
Wachet auf - I, 156
Bach, Wilhelm Friedemann - III, 363
Andante - III, 363
Bachem, Hans - II, 323
Bachmann, Ingeborg - III, 515
Badini Confalonieri, Vittorio - III, 513, 514
Bärenreiter (editore) - I, 50, 133, 144; II, 289
Baini, Giuseppe - I, 50
Baird, Tadeusz - III, 459
Concerto per oboe e orch. - III, 459
Bakocevic, Radmila - I, 104
Bakst, Léon - II, 285
Balakirev, Milij Alekseevič - I, 51
Balanchine, George - II, 233, 248, 262; III, 462
Baldi, Attilio - III, 450
Baldovino, Amedeo - I, 146, 147
Baleani S. (cantante) - III, 494
Balfe, Michael - I, 26
Ballio (pianista dell'800) - III, 376
Ballista, Antonio - I, 153; II, 255, 256, 311
Ballotta, Ettore - III, 513
Banchieri, Adriano - II, 177-179, 181-183, 275, 276
O bellissimi capelli - II, 275
Baraldi, Paolo - III, 381
Barber, Samuel - II, 267
Barbieri (viola dell'800) - III, 377
Barblan, Guglielmo - II, 298

Barcińska, Izabela - III, 480, 481
Barciński (famiglia) - III, 480
Barkel, Charles - II, 323
Barnat, Leszek - III, 448
Baroni, Mario - III, 511
Barraqué, Jean - II, 326
Barrault, Jean Louis - II, 226, 230; III, 442
Barrière, François - I, 114
Barth, Ruodi - III, 467
Bartók, Béla - I, 51, 116, 121, 155; II, 249, 268, 308, 325, 405; III, 417, 419, 454, 456, 500, 502-504
Cantata profana - III, 454
Concerto per orchestra - III, 502
Concerto n. 1 per vl. e orch. - II, 308
Il mandarino miracoloso - I, 155; II, 249
Mikrokosmos, pf. - III, 456
Musica per archi, celesta e percussione - III, 504
Due Ritratti op. 5 - III, 503
Sonata n. 1 per vl. e pf. - III, 454
Bartoletti, Bruno - II, 243, 244, 246
Bartolozzi, Bruno - II, 321
Basevi, Abramo - III, 389, 391, 392, 394
Basile, Giambattista - II, 274, 277
Lo Cunto de li Cunti - II, 277
Basiola, Mario - III, 502
Basso, Alberto - I, 164; II, 304, 323; III, 514
Bastianelli, Giannotto - II, 172; III, 395
Bastin, Jules - II, 301
Bati (violinista dell'800) - III, 375
Batsford, B. T. (editore) - II, 294
Battaglia, Elio - II, 321; III, 458
Bauermeister, Mary - I, 125
Bausi, Luciano - III, 451, 452
Bautista, Julián - I, 67
Bayle, François - I, 115
Bazzini, Antonio - III, 396
Beadell, Robert - II, 268
Napoleone - II, 268
Beauharnais (o Bonaparte), Giuseppina - I, 17
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de - II, 262
Beaumont, Francis - I, 133
Beccantini, Rita - I, 31
Becher, G. (regista) - I, 108
Becher, Johannes R. - III, 442
Beck, Hermann - III, 490
Beck, Jean-Baptiste - III, 483
Becker, Heinz - III, 490
Becker, Wolfgang - I, 124, 128; II, 259; III, 464
Bedford, Stewart - II, 306
Beer, Jan Josef - I, 31
Tema variato per clarinetto - I, 31
Beethoven, Ludwig van - I, 3, 4, 6, 11, 12, 14, 18-24, 26-37, 51, 55, 84, 85, 99, 100, 118, 135, 137-139, 148, 154; II, 187, 189, 193, 197, 200, 216-218, 233, 245, 249, 250, 253, 279, 280, 289, 311; III, 352-355, 357-364, 366, 367, 382-387, 391-393, 395, 400, 453, 455, 462, 476, 483, 517
Adelaide op. 46, voce e pf. - III, 357, 371
Ah, perfido! op. 65 - III, 380
Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. - III, 368, 378
Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pf. e orch. - III, 362, 373, 374, 375
Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pf. e orch. - III, 362, 373, 453
Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch. - I, 26, 27; III, 370, 376, 379
Concerto in re magg. op. 71 per vl. e orch. - III, 375, 378, 380
La consacrazione della casa, ouverture op. 124 - III, 379
Coriolano, ouverture op. 62 - II, 216; III, 357, 371, 375, 376, 379
Le Creature di Prometeo op. 43 - I, 37, 38; II, 311; III, 358, 370, 378, 379
Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio op. 85 - I, 28, 33; III, 368, 376
Egmont, ouverture - I, 31-33; III, 362, 363, 370, 372, 375, 376, 378, 379, 380, 453
Fidelio - I, 34, 138; II, 278; III, 368, 376, 377, 378, 380, 386, 502
Leonora n. 3, ouverture - III, 368, 376, 377, 379
Ottetto op. 103 - II, 280
Quartetto in sol magg. op. 18 n. 2 - III, 374
Quartetto in do min. op. 18 n. 4 - III, 357, 371-373
Quartetto in la magg. op. 18 n. 5 - III, 376, 378
Quartetto in si bem. magg. op. 18 n. 6 - III, 362, 372-374
Quartetto in fa magg. op. 59 n. 1 - III, 373-375, 378
Quartetto in mi min. op. 59 n. 2 - III, 374, 376-379
Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 - III, 357, 371, 376, 377
Quartetto in mi bem. magg. op. 74 - III, 357, 371, 379
Quartetto in fa min. op. 95 - I, 138; III, 379
Quartetto in mi bem. magg. op. 127 - III, 378, 380
Quartetto in si bem. magg. op. 130 - III, 362, 376, 377
Quartetto in do diesis min. op. 131 - III, 376-379
Quartetto in la min. op. 132 - III, 366, 379
Quartetto in si bem. magg. op. 133 (Grande Fuga) - III, 362
Quartetto in fa magg. op. 135 - III, 379, 380
Quintetto in mi bem. magg. op. 4 per archi - I, 19
Quintetto in do magg. op. 29 per archi - I, 19; III, 357, 361, 371, 373, 377, 378
Quintetto in mi bem. magg. op. 16 per fiati e pf. - I, 28; III, 357, 371, 377 (Quartetto), 380
Il re Stefano, ouverture op. 117 - III, 377
Romanza op. 50 - III, 374, 377-379
Le rovine d'Atene, ouverture op. 113 -

III, 363, 372, 373, 379
Serenata op. 8 - III, 373, 376, 378
Sestetto in mi bem. magg. op. 71 (fiati) - III, 355, 370, 372
Settimino in mi bem. magg. op. 20 - I, 20, 37; III, 353, 370, 371, 374, 376, 377
Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 - III, 358, 371, 377, 380, 392
Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 - III, 358, 371, 376, 454
Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 (Eroica) - III, 362, 372, 375, 377, 379 454
Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 - II, 249; III, 375, 377
Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 - I, 32; III, 369, 370, 374-376, 378, 379, 392
Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 (Pastorale) - II, 217; III, 376, 378, 379, 392, 393
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 - I, 154; III, 361, 374, 375, 377, 379, 380
Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - III, III, 367, 376, 378, 379
Sinfonia n. 9 in re min. op. 125 - I, 34, 156; II, 245; III, 366, 375, 376, 378, 380, 382-384, 386, 387, 392, 400, 453
Sonata in do magg. op. 2 n. 3 per pf. - II, 377
Sonata in do min. op. 13 (Patetica) per pf. - III, 357, 362, 371, 372, 376, 378, 379
Sonata in la bem. magg. op. 26 per pf. - III, 376, 379
Sonata in mi bem. magg. op. 27 n. 1 per pf. - III, 377, 378
Sonata in do diesis min. op. 27 n. 2 (Al chiaro di luna) per pf. - I, 138; III, 362, 372, 374-376, 378
Sonata in re min. op. 31 n. 2 per pf. - III, 373-377, 455
Sonata in do magg. op. 53 (Waldstein) per pf. - I, 138; II, 251; III, 368, 372, 374, 376, 455
Sonata in fa min. op. 57 (Appassionata) per pf. - I, 83, 138; III, 362, 373-376, 378, 379
Sonata in fa diesis magg. op. 78 per pf. - III, 455
Sonata in la magg. op. 101 per pf. - III, 363, 372
Sonata in si bem. magg. op. 106 per pf. - I, 23
Sonata in mi magg. op. 109 per pf. - II, 250; III, 377, 380
Sonata in la bem. magg. op. 110 per pf. - I, 138; III, 379
Sonata in do min. op. 111 per pf. - II, 250; III, 368, 374, 380
Sonata in re magg. op. 12 n. 1 per vl. e pf. - III, 374
Sonata in mi bem. magg. op. 12 n. 3 per vl. e pf. - III, 379
Sonata in la min. op. 23 per vl. e pf. - III, 357, 371, 376, 483
Sonata in fa magg. op. 24 (La primavera), per vl. e pf. - III, 362, 372
Sonata in do min. op. 30 n. 2 per vl. e pf. - III, 373
Sonata in la magg. op. 47 (a Kreutzer) per vl. e pf. - III, 357, 371-375, 380
Sonata in fa magg. op. 5 n. 1 per vcl. e pf. - III, 373
Sonata in la magg. op. 69 per vcl. e pf. - III, 375, 379
Sonata in sol magg. op. 96 per vl. e pf. - III, 375
Trio in mi bem. magg. op. 1 n. 1 per pf. vl. e vcl. - III, 375, 376-378.
Trio in sol magg. op. 1 n. 2 per pf. vl. e vcl. - III, 357, 371
Trio in do min. op. 1 n. 3 per pf. vl. e vcl. - III, 373-375
Trio in si bem. magg. op. 11 per pf. cl. (o vl.) vcl. - I, 18, 27, 36; III, 370, 373, 374
Trio in re magg. op. 70 n. 1 per pf. vl. e vcl. - III, 363, 372, 373, 375, 377
Trio in mi bem. magg. op. 70 n. 2 - III, 378
Trio in si bem. magg. op. 97 (l'Arciduca) per pf. vl. e vcl. - III, 374, 375
Trio in do magg. op. 87 per 2 ob. e cor. - I, 28
Trio per 2 cl. e fag. - I, 28
Trentadue Variazioni in do min. op. 80, per pf. - III, 368, 374, 378
La vittoria di Wellington - III, 375
Béjart, Maurice - I, 103, 105; II, 245, 263; III, 457
Mathilde - I, 105
L'Offrande Choregraphique - I, 105
Bekker, Paul - I, 138
Bellingardi, Luigi - I, 146, 149; II, 231, 237, 299, 302; III, 488, 493, 495, 501
Bellini, Vincenzo - I, 36, 104; II, 185-192, 194-205; III, 394, 395, 443, 498
Adelson e Salvini - II, 201
Beatrice di Tenda - II, 200, 201, 203, 204
I Capuleti e i Montecchi - II, 186, 193-195, 198, 199
Norma - I, 24, 104, 106; II, 186, 196-198, 200, 202-204, 246, 247, 254, 268, 278; III, 393, 498
Il Pirata - II, 189, 190-194, 198-201, 204
I Puritani - II, 200-204
Sinfonia breve in re magg. - II, 189
La Sonnambula - II, 195, 196, 201, 395; III, 458
La Straniera - II, 186, 190-195, 198, 199, 202
Zaira - II, 193
Bellone, Virgilio - II, 242
Bellugi, Piero - I, 105, 156; II, 235, 236, 253; III, 453, 503
Beloli (cantante dell'800) - I, 10
Belotti, Gastone - III, 482
Beltramelli, Costantino - I, 31
Benaglio, Roberto - I, 109
Benedetti (pianista dell'800) - I, 31
Benedetti Michelangeli, Arturo - I, 147, 164

Benelli, Ugo - III, 446
Bennici, Aldo - III, 453
Benois, Nicola - I, 104
Bentivoglio, Filippo (conte) - I, 10
Bérain, Jean - III, 477
Bérben (edizioni) - I, 65, 130
Berberian, Cathy - I, 74; II, 322
Berbié, Jeanne - II, 263, 301
Berengan, Nicolò - I, 40
Berg, Alban - I, 112, 155, 165; II, 326; 402, 403, 405-411, 413, 415, 416, 430, 502
Der Wein - I, 155
Heilige Himmel, lied - III, 406
Herbstgefühl, lied - III, 406
Lulu - III, 407, 502
Minnelied - III, 406
Wozzeck - II, 324; III, 403, 406, 407, 410-412, 414, 416
Berg, Pieter Van den - I, 124
Berg, Teodoro Teodorovic - III, 480
Berganza, Teresa - II, 245; III, 446
Berger, Arthur - II, 267
Berio, Luciano - I, 105, 114, 115; II, 227, 249, 250, 253, 256, 257, 292, 310, 311; III, 454-456, 471, 472, 500, 516
Bewegung n. 1 - II, 253
Bewegungen - I, 105
Chemins III - II, 311
Concerto per 2 pf. e orch. - II, 311
Gesti - II, 257
Laborintus II - I, 105, 106; III. 456
Nones - II, 311
Ora - II, 311
Sequenza - I, 115
Sequenza V - II, 256
Serenata I per fl. e 14 strum. - III, 455
Symphonia - III, 472
Bériot, Charles (de) - I, 25, 37
Berlioz, Hector - I, 89, 119, 121, 153, 168; II, 211, 232, 247, 301, 302, 308, 310; III, 367, 384, 385, 427, 476
Aroldo in Italia - I, 153; II, 308
Benvenuto Cellini - II, 301, 302, 310
La damnation de Faust - I, 119, 121; II, 247
Lelio - I, 153
Requiem - III, 476
Les Troyens - II, 302
Bermani, Cesare - I, 139
Berneville, Gillebert de - III, 485
Haute chose a en amor - III, 485
Bernstein, Leonard - I, 155; II, 268, 299, 306, 311, 313; III, 503
Chichester Psalms - II, 306, 313
Trouble in Tahiti - II, 306
Berretti, Lelia - I, 121; II, 268; III, 474
Berri, Pietro - II, 252, 253
Bertini, Henry - II, 187
Bertinotti Radicati, Teresa - I, 20
Bertocchi, Diego - I, 152
Bertola, Giulio - I, 153; II, 308
Béthune, Conon de - III, 485
Tant ai amé c'or me convient hair - III, 485
Betrazzi (o Bettazzi) - II, 475
Bettinelli, Bruno - I, 109; II, 253
Il pozzo e il pendolo - I, 109
Concerto n. 2 per pf. e orch. - II, 253
Bevacqua, Antonio - I, 110
Bey, Draneth - II, 283
Bey, Mariette - II, 283
Biaggi, Giovanni Battista - III, 389
Biaggi, Girolamo Alessandro - III, 388-390, 392-400
All'armi, Italiani, Canzone di Cicerouacchio - III, 390
Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore - III, 389
Martino della Scala - III, 390
Messa di Requiem - III, 390
Biagi (cantante dell'800) - I, 31
Biancani (violinista dell'800) - III, 374
Bianchi, Girolamo - I, 74; II, 322
Bianchi, Lino - III, 489
Bianchi, Luigi Alberto - I, 153; II, 312
Bianconi, Lorenzo - I, 139
Biber, Heinrich Ignaz Franz von - III, 493
Rosenkranz-Sonaten - III, 493
Bierett, Doris - I, 112
Bigard, Barney - I, 167
Bignardi, G. C. (scenografo) - I, 108
Bignens, Max - I, 111
Bing, Rudolf - II, 268, 299
Bing, Suzanne - III, 477
Bird, William - III, 363
Sellengers Air - III, 363
Birt, Paolo - II, 276
Bistolfi (Rodin da Bistolfo) - III, 476
Bittinger, Werner - III, 483
Bizet, Georges - I, 168; II, 299
Carmen - I, 117; II, 248, 299, 302, 326, III, 496, 515
Blackwell, Dereck - II, 301
Blasis, Carlo de - II, 285
Bloch, Ernst - I, 138; II, 266, 269
Macbeth - II, 266, 269
Bloomfield, L. - II, 206, 214, 215, 225
Blummer (violinista dell'800) - III, 380
Boccabati, Virginia - III, 353, 357, 371
Boccardi, Virgilio - II, 304, 305
Boccherini, Luigi - II, 247, 252, 309; III, 363
Giga - III, 363
Sinfonia n. 1 op. 16 - II, 309
Böhm, Karl - I, 149; II, 237, 248, 306; III, 454, 461, 462
Boese, Ursula - I, 152
Boettcher, Wilfried - III, 502
Bogard, Carole - I, 124
Bogianckino, Massimo - I, 106, 118
Bohrer ('800) - I, 35, 36
Capriccio - I, 36
Gran Duetto concertante pf. e vcl. - I, 36
Gran Fantasia a vcl. - I, 35
Boïeldieu, François-Adrien - I, 21
Boito, Arrigo - III, 398
Bojé, Harald - I, 157
Bolelli (violinista dell'800) - III, 371, 381
Bolinger, D. L. - II, 214
Bollert, Werner - II, 189

Bolognini, Federico - I, 31
Bolognini, Mauro - I, 104; II, 248
Bolzoni, Giovanni - III, 475
Bonafini, Umberto - III, 450
Bonamici, Fernando - I, 82-85, 87; III, 378, 379
Studi per la mano sinistra - I, 82
Bonavera, Alberto - II, 243
Bonavolontà, Nino - I, 151
Boncompagni, Elio - I, 151
Bonfiglioli (violinista dell'800) - III, 373
Bonisconti, Angiola Maria - I, 107, 154; II, 248, 310; III, 453, 503
Bonisolli, Franco - II, 235, 236, 310; III, 502
Bonomi, Paolo - II, 321
Bontempelli, Massimo - II, 307
Boquet - III, 477
Borja Tapia, Francisco de - I, 68
Borkin, B. A. - I, 139
Borneill, Guiraut de - III, 485
Reis glorios verais lums e clartatz - III, 485
Borodin, Aleksandr III, 443
Il Principe Igor - III, 443-445
Bortolotto, Mario - I, 76, 152, 155; II, 250
Bortoluzzi, Paolo - II, 247, 248, 253; III, 462
Boschetti, Giuseppe - I, 9, 10
Boschi (contralto del '700) - I, 50
Bosco, Gilberto - III, 489
Le Tombeau d'Angleterre - III, 489
Bosdari, Filippo de - I, 17
Bosio, A. - II, 176
Bosio, Gianni - I, 139
Bosisio (pianista dell'800) - III, 376
Bosse, Gustav - I, 143
Bosseur, Jean-Yves - I, 115
Bottazzo, Pietro - III, 457
Bottée de Toulmon, Auguste - II, 184
Bottesini, Giovanni - I, 83, 85
Bottion, Aldo - II, 311
Bottrigari (cantante dell'800) - I, 31
Boubée, Alberto I, 84
Boubée, Paolo - I, 84
Boucher - III, 477
Boucheron, Raimondo - III, 381
Bouchourechliev, André - II, 262
Boulanger, Nadia - I, 168; II, 224, 323
Boulez, Pierre - I, 51, 103-105, 114, 115, 117, 119, 120; II, 226-230, 240-242, 247, 249, 263, 266, 267, 269, 292; III, 466, 471, 496
« ...explosante-fixe... » - *In memoriam Stravinsky* - I, 120; II, 249; III, 466
Improvisation selon Mallarmé - II, 263
Livre pour quatuor - I, 115
Le marteau sans maître - I, 103, 104; II, 226, 263
Seconda Sonata per pf. - II, 226
Structures - I, 51
Bour, Ernest - II, 248; III, 461
Bournonville, August - I, 109; II, 233
Bowman, James - II, 309
Boyden, David D. - III, 494
Bozin, Yasmina - I, 110
Bracali, Giampaolo - II, 303
Braga (pianista dell'800) - III, 372
Brahms, Johannes - II, 186, 245, 255, 283, 308; II, 310; III, 362, 365, 367, 368, 406, 448, 454, 471, 515
Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pf. e orch. - II, 310
Concerto in re maggiore op. 77 per vl. e orch. - II, 245, 310; III, 454
Concerto in la minore op. 102 per vl., vcl. e orch. - I, 154; II, 245; III, 448
Quartetto in sol minore op. 25 - II, 308
Serenata in la maggiore op. 16 - III, 454
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - II, 310
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - II, 310
Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - II, 310
Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I, 154
Brand, Max - III, 463
Il macchinista Hopkins - III, 463
Brand Seltei, Erna - II, 277, 278
Brannigan, Owen - II, 324
Braun, Victor Conrad - III, 467
Bréal, M. - II, 213
Brecht, Bertolt - I, 111; II, 244, 308; III, 431, 432, 435, 441, 442, 465
La condanna di Lucullo - II, 242, 244, 245
Die Massnahme - III, 432, 441
Die Mutter - III, 435, 441
Die sieben Todsünden der Kleinbürger - I, 111
Galileo - III, 465
Kuhle Wampe (film) - III, 441
Breitkopf (editore) - II, 189, 195
Brendel, Alfred - III, 500
Brendel, Wolfgang - II, 310; III, 467
Brengola, Riccardo - I, 154; III, 503
Brentano, Clemens Maria - III, 402, 408
Des Knaben Wunderhorn - III, 402, 408
Bresci, Paolo - II, 244
Bressan, Annamaria - II, 298
Bretón, Tomás - I, 63
La Dolores - I, 63
La Verbena de la Paloma - I, 63
Breva, Juan - I, 61
Brian, William Havergal - I, 165; II, 213
Briasco, Pino - I, 74; II, 322
Bridgman, Nanie - III, 487
Brilioth, Helge - I, 121; II, 245
Britten, Benjamin - I, 121; II, 232, 306, 325, 328-332; III, 468-470, 515
Albert Herring - II, 325
A Midsummer Night's Dream - III, 468
Billy Budd - III, 469
Children's Crusade - I, 121
Il giro di vite - II, 306, 329; III, 468, 469
Morte a Venezia - II, 306, 328-331; III, 468, 469
Owen Wingrave - III, 468
Peter Grimes - II, 324; III, 470
The Rape of Lucretia - II, 325
War Requiem - II, 232
Brizzi Giorgi, Maria - I, 13, 14, 17; III, 370
Bruce, Christopher - I, 111
Wings (Ali) - I, 111
Bruchollerie, Monique de la - I, 167
Bruck, Charles - II, 250; III, 455

Bruck, Wilhelm - I, 125
Bruckner, Anton - II, 225, 232, 245, 248, 249, 308, 310, 311, 324; III, 406, 454, 462, 515
Sinfonia in re minore « Die Nüllte » - II, 311
Sinfonia n. 1 in do minore - II, 311
Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - II, 248
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - II, 308
Sinfonia n. 6 in la maggiore - II, 249
Sinfonia n. 7 in mi maggiore - II, 310; III, 454
Brüggen Frans - II, 257, 258
Brugnera Capaldo, Alma - II, 252
Brugnoli (strumentista dell'800) - I, 166; III, 371, 373
Bruhn, Erik - I, 109
Brulé, Gace - III, 485
Ne me sont pas achoison de chanter - III, 485
Brunetti (violinista dell'800) - III, 371, 372
Bruni, Massimo - II, 287, 289
Bruni Tedeschi, Alberto - III, 503
Requiem senza parole - III, 503
Bruno Carlo I, 151
Bruscantini, Sesto - II, 309
Bruson, Renato - I, 108
Bryant, E. M. (suor) - III, 417
Bucchi, Valentino - I, 146; II, 321; III, 453, 502
Il coccodrillo - III, 502
Concerto lirico per vl. e archi - I, 146
Ison per vcl. solo - I, 146, 147
Piccolo concerto per ottavino e orchestra - III, 453
Quartetto per archi - I, 146
Büchner, Eberhard - II, 313
Büchner, Georg - III, 402-406, 410, 411, 416
Lenz - III, 402
Woyzeck - III, 403, 406, 407
Büsser, Henri - II, 308
Bufaletti, Federico - III, 375
Bulifon, A. - II, 183
Buoso, Ennio - II, 308, 311
Buratti, Giorgio - II, 251
Buratti (strumentista dell'800) - I, 19; III, 370
Burello, C. (cantante) - III, 494
Burgos, Raphael Frühbeck (de) - II, 299
Burmeister, Anneliese - III, 454
Burri, Alberto - II, 248
Busch, Adolf - II, 324
Busch, Ernst - II, 260; III, 431, 441
Busenello, Gian Francesco - I, 122
Busi, Alessandro - III, 359
Busi, Leonida - III, 354, 359, 382
Busoni, Ferruccio - I, 137; II, 309; III, 368, 374, 476, 503
Turandot, suite - II, 309; III, 503
Bussotti, Sylvano - I, 75, 151; II, 249, 251, 254-256; III, 500
Bergkristall - III, 500
Five piano pieces for David Tudor - II, 256
Lorenzaccio - I, 151
Manifesto per Kalinowski - II, 256
Musica per amici - II, 256
Novelletta - II, 256
Passion selon Sade - II, 251, 254
Per tre sul piano - II, 256
Butt, J. (editore) - II, 184
Buttitta, Antonio - I, 139
Byron, Georges - II, 308

Caballé, Montserrat - I, 104; II, 268; III, 497-499, 504
Caccavajo, Vincenzo - I, 83
Caccini, Giulio - II, 278
Cadelo, Cettina - II, 308
Cadieu, Martine - I, 114; II, 262, III, 471
Cage, John - I, 75, 80, 121, 128, 129; II, 249-252, 256, 266, 267, 292; III, 436, 456, 472
Cheap Imitation - I, 121, 128
Concerto per pf. e orch. - II, 256
Conferenza su niente - II, 256
Fontana Mix - II, 256
Solo per voce - II, 256
Solos - III, 456
Song Books - III, 456
Variations IV - II, 256
Cagli, Bruno - I, 108, 110; II, 248, 305
Cagnetti (pianista dell'800) - III, 374, 375
Caikovskij, Pëtr Il'ič - II, 233, 249, 253, 308, 311; III, 362, 365, 461, 462
La dama di picche - I, 121
Evgenij, Onegin - III, 443-445, 461
Il lago dei cigni - II, 233
Manfred - II, 253, 308
La Schiaccianoci - I, 108; III, 461
Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - II, 311
Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - II, 249, 308
Cajani, Giovanni - III, 360
Caldara, Antonio - II, 255
Santa Francesca Romana - II, 255
Calderon, Pedro - I, 41
Calì, Leonardo - I, 130; III, 509
Callas, Maria - II, 240, 241; III, 495, 498
Cambiasi, Isidoro - II, 284
Campanella, Bruno - I, 105
Campanella, Michele - II, 246
Campbell Mac Millan, Ernest - II, 324
Campiani, Lucio - I, 31
Concertone per fl., oboe e clar. - I, 31
Campioni, Franco - II, 309
Campogalliani, Ettore - II, 321
Campori, Angelo - I, 151; II, 235
Candio o Claudio (cantante dell'800) - III, 382, 387
Canino, Bruno - I, 153; II, 311
Canova, Antonio - I, 13
Canti, Giovanni - III, 360
Capelletti, Teresa - I, 10
Capirci, Costanzo - III, 489
Sette canzoni della lucciola - III, 489
Capobianco, Tito - III, 474
Cappelli, Carlo Alberto - II, 284

Cappuccilli, Piero - I, 103
Caracciolo, Franco - I, 108; II, 249, 307
Carafa Michele, Enrico - I, 31
Cardew, Cornelius - II, 249, 250
Cardini, Giancarlo - II, 235, 256
Carelli, Beniamino - I, 83, 87
Ave Maria - I, 87
Carli Ballola, Giovanni - III, 454
Carlo V - II, 178, 179
Carlyle, Thomas - II, 331
Carmignola, Giuliano - III, 448
Carpitella, Diego - I, 132, 140; II, 321; III, 490, 511
Carr, Jan - II, 251
Carral, Dora - III, 504
Carraro, Francesco - III, 456
Carrati, Francesco Maria (conte) - I, 6
Carreras, Josè - I, 121
Carson, Pierre - I, 114, 115
Phonologie - I, 115
Carter, Elliot - II, 267
Terzo Quartetto - II, 267
Caruso, Enrico - I, 152
Casali, L. - II, 177
Casals, Pablo - I, 166; II, 270; III, 517
Casarini, Gianfranco - II, 236
Casas, Ramón - I, 72
Casella, Alfredo - II, 171, 172, 174, 252, 253, 304, 305; III, 395, 477
Casellato, Cesare - II, 321
Casellato, Renzo - I, 108
Casimiri, Raffaele - II, 274
Casimiro (San) - II, 181
Casinelli (pianista dell'800) - III, 377
Casini, Claudio - I, 152; III, 501
Caskel, Christoph - I, 125
Casolini, Pietro - I, 31
Casoni, Bianca Maria - I, 107, 108; III, 458
Casotti, Max - II, 236
Cassel (editore) - II, 282
Cassuto, Alvaro - II, 268
Circle - II, 268
Castaldi, Alfonso - II, 323
Castaldi, Paolo - I, 75, 77; II, 235, 255, 256
Caro Babbo - II, 256
Dieci discanti - II, 235
Esercizio - II, 256
Notturno - II, 256
L'oro - I, 77
Scale - II, 256
Castella (Contessa di) -I, 66
Castellano (pianista dell'800) - III, 376
Castelnuovo-Tedesco, Mario - I, 151
L'importanza di chiamarsi Ernesto - I, 151
Casti, Giovanni Battista - III, 393
L'Arcangelo Gabriele - III, 393
Castiglioni, Vittore - III, 450
Casula, Maria - I, 107; III, 449, 450
Catel, Charles-Simon - I, 96
Semiramide - I, 96
Catena, R. (cantante) - III, 494
Cateni - III, 493
Cava, Carlo - II, 248; III, 457
Cavalieri, Emilio (de) - II, 272, 273; III, 501
Ballo - II, 273
La Rappresentazione di Anima et di Corpo - III, 501
Cavalli, Francesco - I, 151; II, 254
Didone - I, 151
Giasone - II, 254
Cavazzoni Zanotti, Callisto - I, 5
Cavedagna, Vincenzo (don) - I, 15
Cavelti, Elsa - II, 300, 301
Cavicchi, Adriano - II, 321
Cavicchioli, Rosina - III, 449
Ceccato, Aldo - II, 268
Ceccato, Massimo - I, 152; II, 307; III, 501
Ceccato, Silvio - II, 303
Cecchetti, Enrico - I, 133; II, 285
Cecilia (Santa) - II, 176–184
Celibidache, Sergiu - I, 57
Celletti, Rodolfo - I, 152; II, 239
Celli, Giovanni - I, 9, 10
Celli, Teodoro - I, 108; II, 329
Cenerelli, Virginia - III, 360
Centroni (cornista dell'800) - I, 23, 31
Concertino per oboe - I, 31
Cerha, Friedrich - II, 306; III, 462-464, 472, 502
Intersecazioni II - III, 463, 464
Cerimele, Michele - I, 84, 86
Ceroli, Mario - I, 104
Cerri, Livio - II, 251
Cesari, Renato - II, 254
Cesi, Beniamino - I, 84
Chabrier, Alexis-Emanuel - I, 53
España - I, 53
Chailly, Riccardo - II, 232
Chajkin, Boris - III, 444
Chaliapine, Feodor - I, 152; III, 477
Chaliapine, Marina - II, 239
Chandola, A. C. - II, 206
Chaplin, Charlie - III, 442
Chase, Gilbert - I, 67
Chausson, Ernest - I, 58
Chazalettes, Giulio - II, 244
Cherry, C. - II, 207
Cherubini, Luigi - I, 12, 21, 38, 96; II, 197, 270, 308; III, 502
Anacréon - III, 502
Medea - I, 96; II, 270
Sinfonia in re - II, 308
Chiabrera, Gabriello - II, 276
Intermedi - II, 276
Chiara, Maria - III, 458
Chiereghin, Luigi - II, 237
Chiesa, Ruggero - II, 303
Chonajcka, Elisabeth - III, 471
Chopin, Fryderyk - I, 51; III, 362, 363, 365, 368, 480, 481
Ballate - I, 51
Berceuse - III, 363
Notturno - III, 363
Polacca - III, 481
Scherzo - III, 363
Studi - I, 51
Chopin, Nicolas - III, 481
Choudens (editore) - II, 302

Christoff, Boris - I, 108; II, 247
Cianchettini, Pio - I, 22, 23
Ciano - I, 108
Cicerone - II, 220
Ciechomski, Leon - III, 481
Cillario, Carlo Felice - II, 268; III, 498
Cimarosa, Domenico - I, 10, 12; II, 189
Una cambiale di matrimonio - I, 105
Cimonetti, Elena - II, 298
Cioni, Maria Luisa - II, 254
Clair, René - I, 116; II, 262
Clan (edizioni) - I, 61
Claudel, Paul - II, 229
Clausetti (famiglia) - III, 363
Clemente XI - II, 183
Clementi, Aldo - I, 155; II, 249, 250; III, 471
Concerto per fiati e 2 pf. - I, 155
Clementi, Muzio - I, 12, 14, 23
Clozier, Christian - I, 114
Cocherau, Pierre - II, 266
Cocteau, Jean - II, 262; III, 442
Cohen, Fritz A. - I, 111
Tavola verde - I, 111
Cohen, John - II, 139, 140
Colbran, Isabella - I, 9, 17
Coletti, Ferdinando - I, 84
Ombre celesti - I, 84
Colino, Pablo (don) - III, 454, 455
Collet, Henry - I, 59
Collot, Serge - I, 115
Comet, Jacqueline - I, 116
Compagnoni-Marefoschi (famiglia) - II, 322
Company, Alvaro - II, 303
Conati, Marcello - II, 239
Consolini, Angelo - III, 370, 371, 373-378
Conter, Mario - III, 450
Contilli, Gino - I, 156, 157; II, 253
Preludi per orchestra - I, 156, 157
Suite - II, 253
Conz, Bernhard - II, 254
Cooke, Deryck - II, 216
Coop, Ernesto - I, 84
Cooper, David S. - III, 472
Copernico, Niccolò - III, 460
De revolutionibus orbium celestium - III, 460
Copland, Aaron - II, 267; III, 442, 473
Lincoln Portrait - III, 473
Coppi (compositore dell'800) - I, 31
Tema variato per fl. - I, 31
Corbetta, Egidio (don) - I, 152
Corbin, Solange - III, 487, 515
Corelli, Arcangelo - III, 493
Sonate per vl. op. 5 - III, 493
Corelli, Loretta - II, 268
Corghi, Azio - III, 443, 445
Coronelli, V. M. - II, 184
Corradini, Benito - I, 74; II, 322
Correggia - II, 253
Deiphobes - II, 253
Corronedi, Cesare - I, 31
Cortese, Luigi - II, 242, 243, 253; III, 446, 448
Capriccio, vl. - III, 448
Le notti bianche - II, 242-244
Cortese, N. - II, 183
Cortez, Viorica - I, 103; II, 248
Corticelli - I, 31
Terzetto fantastico per clar., vcl., pf. - I, 31
Cortiglioni, Renata - III, 504
Cortot, Alfred - III, 517
Cortot, Claude - III, 475
Cosi, Liliana - II, 245, 253
Cossotto, Fiorenza - I, 104; II, 245, 268; III, 498
Costa, Andrea - III, 365
Coster, Janet - I, 112
Cotrubas, Ileana - III, 494
Couperin, François - I, 51; III, 363
Les Bergeries - III, 363
Courir, Duilio - II, 233, 236, 330, 331
Coussemaker, Charles-Edmond (de) - I, 141; II, 286
Cowan, G. - II, 208
Cowell, Henry - II, 267
Craig, Minsa - II, 248
November Steps - II, 248
Cranko, John - II, 326
Crass, Franz - II, 271
Crescentini, Adolfo - II, 367, 368, 373-377
Crespi, Carlo Emanuele - II, 250
Creston, Paul - II, 231, 267
Time out of Mind - II, 231
Crickboom, Mathieu - III, 517
Crivelli, Enrico - III, 353
Crivelli, Filippo - I, 107, 108
Croce, Benedetto - II, 277
Croce, Giacomo - I, 147
Sonata in sol minore - I, 147
Croce, Giovanni - II, 311, 320
Triaca Musicale - II, 320
Crossley-Holland, Peter - III, 335, 351
Crudeli Masotti, Marcella - I, 147
Crumb, George - II, 269
Ancient voices of children - II, 269
Cruz Romo, Gilda - II, 245
Cuccoli (pianista dell'800) - III, 373, 375
Cullen, Philippa - II, 260
Floor Piece - II, 260
Cumar, Raffaele - II, 303
Cunningham, Merce - I, 111; III, 456, 472
Curci, Alberto - II, 325
Curci, Alfredo - II, 325
Curtis, Alan - I, 122, 123
Czerny, Karl - I, 24

Dahlhaus, Carl - III, 401, 487
Dalcroze, Jacques - III, 482, 515
Dal Fabbro, Beniamino - I, 106; II, 328, 331; III, 445
Dallamano, Piero - I, 109, 110; II, 312, 331
Dallapiccola, Luigi - II, 227, 228, 234, 248, 250, 254, 255, 304, 311; III, 401, 461
Commiato - II, 250
Job - II, 248

Tempus destruendi - Tempus aedificandi - II, 311
Dall'Olio, Francesco - I, 31
Melodie per vcl. - I, 31
Dalmani (cantante dell'800) - I, 19
D'Amico, Caterina - II, 277; III, 470
D'Amico, Fedele - I, 106, 108, 111; II, 171, 233, 234, 238, 239, 250, 304, 305, 312; III, 454
Damilano, Piero - II, 240, 242
Damman, Rolf - II, 184
Danckert, Werner - II, 280
Danon, Oskar - II, 247
Danti Pasetti, Cesare - I, 6
Da Ponte, Lorenzo - II, 262
Daquin, Louis-Claude - II, 277
Nouveau livre des Noels - II, 277
Dara, Enzo - III, 446
Dargomyžškij, Aleksandr - III, 455
Dart, Thurston - II, 276
D'Astorga, Emanuele - II, 311
Stabat Mater - II, 311
Davico, Vincenzo - II, 304
Davis, Colin - II, 301, 302, 306
Davis, Miles - II, 320; III, 512
Davis, Peter G. - III, 473
Davy, Gloria - I, 124, 125, 156, 157
Daydé, Bernard - II, 262
Dean, Stafford - III, 466
Debussy, Claude - I, 51, 55, 57, 66, 72, 105; II, 217, 226, 233, 288, 308, 327; III, 427-429, 466, 467, 475, 476, 488, 504
L'enfant prodigue - I, 154
Iberia - I, 55
Images - I, 51
La mer - III, 428
Nocturnes - I, 154; III, 504
Pelléas et Mélisande - I, 105, 117; II, 269; III, 446, 466, 467
Prélude à l'après-midi d'un faune - I, 104
Préludes - I, 51
Printemps - II, 308
Rapsodia per clarinetto e orch. - I, 154
Suite bergamasque - III, 429
De Carli, M. L. - III, 455
De Chirico, Giorgio - III, 467
Decoust (compositore) - II, 263
De Crescenzo (violinista dell'800) - III, 372
De Fabritiis, Oliviero - II, 248
De Fontaine, Mortier - III, 363, 372
De Fusco, Laura - II, 308; III, 455
Degenne, Pierre - III, 493
Degola, Luigi - II, 252
Degrada, Francesco - II, 239, 250; III, 494
Del Bosco, Carlo - II, 233
Delibes, Leo - II, 233
Deliège, Celestin - III, 511
Della Chiesa, Marco - II, 232
Della Croce, Maria - III, 389
Dellus, Frederik - III, 474
A Village Romeo and Juliet - III, 474
Delogu, Gaetano - I, 153; II, 311
Del Tredici, David - I, 120
Del Vivo, Graziano - III, 449
De Mori, Enrico - II, 245
Dendrino, Gherase - II, 323
De Nobili, Lila - II, 232, 233
De' Paolis, Anna - I, 20
De Pirro, Nicola - II, 174
Depraz, Xavier - I, 115
De Robertis, Mariolina - I, 155
De Sabata, Victor - I, 152; II, 305
De Santis, Renato - III, 516
Desderi, Claudio - II, 236, 254, 308; III, 449, 454
Desprès, Josquin - III, 476
Dessau, Paul - II, 244
La condanna di Lucullo - II, 242, 244, 245
Dessauer, Josef - II, 188
Deutekom, Cristina - II, 247
Diaghilev, Serge de - I, 156; II, 284, 285
Diamand, Peter - I, 119
Diaz, Alirio - II, 235
Dibelius, Ulrich - II, 239
Diener - II, 266
Di Giuseppe Enrico - III, 474
Dimita, Wanda - II, 308
Di Stasio, Anna - II, 311
Di Stefano, Giuseppe - II, 241
Dittrich, Paul-Heinz - III, 464, 466
Areae sonantes - III, 466
Döhler, Theodor - I, 26, 27, 31; III, 370
Fantasia per pf. - I, 31
Dolci, Amico - III, 489
Nuovo Ricercare n. 4 - III, 489
Dolfini, G. - III, 402, 404, 405
Domingo, Placido - I, 103; III, 474, 498, 499
Dominguez, Oralia - III, 504
Donath, Helen - I, 155; III, 494, 495, 503
Donato, Giuseppe - II, 287
Donatoni, Franco - I, 75; II, 235, 249, 250, 254, 255, 309; III, 455
Lied - I, 235
Serenata - II, 250
Solo - III, 455
Donatutti (cantante dell'800) - III, 353, 370-372, 381
Donelli, Benedetto - I, 27
Donington, Robert - II, 217
Donizetti, Gaetano - I, 21, 23, 26, 30, 36, 154; II, 187, 199, 202, 204, 246; III, 394, 443
L'Ajo in imbarazzo - III, 394
Anna Bolena - II, 199; III, 473
Caterina Cornaro - II, 268
Don Pasquale - I, 105, 119; II, 246, 325; III, 381
Il Duca d'Alba - I, 154
La Favorita - II, 268
Lettera anonima - I, 151
Linda di Chamounix - I, 26
Lucia di Lammermoor - I, 36, 83, 108, 112; III, 393, 395, 497
Lucrezia Borgia - I, 26; III, 381
D'Onofrio, V. - II, 181
Donzelli, Domenico - I, 31, 32
Dorow, Dorothy - I, 153
Dotti (cantante dell'800) - I, 31, 32

Downes, Bob - I, 111
Wing (Ali) - **I, 111**
Dreyfus, Huguette - III, 493
Droucker (pianista dell'800) - III, 380
Drouet, Pierre - III, 465
Duarte, John W. - II, 303
Dubourg, Matthew - III, 493
Ducci, Carlo - III, 372
Dudow - III, 441
Kuhle Wampe (film) - III, 441
Dukas, Paul - I, 57, 65, 66, 72, 154; II, 243, 310
L'Apprenti sorcier - II, 310
La Péri - I, 154; II, 243
Sinfonia in do - II, 243
Dumas, Alessandro (figlio) - III, 480
Dunkel, Paul - I, 120
Durante, Francesco - III, 399
Durastanti, Margherita - I, 50
Dussek, Jan Ladislav - I, 21, 22, 23; III, 382
Dvořák, Antonin - I, 153, 165; II, 249, 300, 308; III, 365, 367, 420, 502, 503
Concerto in la minore per violino e orch. - I, 153
Requiem op. 89 - II, 249
Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 - III, 502
Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - II, 308
Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (Dal Nuovo Mondo) - III, 503

Eda-Pierre, Christiane - II, 301
Edinger, Christiane - II, 309
Egaddi, Umberto - I, 164, 165
Eggebrecht, Hans Heinrich - I, 134-138; III, 485, 486
Ehrling, Sixten - I, 121
Eimert, Herbert - I, 167
Einaudi (editore) - I, 130, 131; III, 408, 426, 427, 429
Einrichshofen (editore) - II, 277
Einstein, Albert - III, 442
Einstein, Alfred - I, 138; II, 273
Eisenberg, Maurice - I, 166
Eisler, Hanns - III, 430-442
Come il corvo, cantata - III, 435
Deutsche Sinfonie - III, 442
Die Massnahme - III, 432
Die Mutter - III, 432, 435, 438, 441
Divertimento per quintetto a fiato op. 4 - III, 441
Duo op. 7 - III, 441
Einheitsfrontlied - III, 432
Johann Faustus - III, 442
Kammersinfonie op. 69 - III, 433, 442
4 Klavierstücke op. 3 - III, 440
Kleine Sinfonie op. 29 - III, 441
Kuhle Wampe (film) - III, 441
2 Lehrstücke - III, 432
6 Lieder op. 2 - III, 440, 441
Lieder, Gedichte, Chöre - III, 441
Neue deutsche Volkslieder - III, 442
Palmström op. 5 - III, 441
Quintetto - III, 433
Requiem Lenin - III, 442
Solidaritätslied - III, 432
Seconda Sonata op. 6 per pf. - III, 433, 434
Sonata per pf. op. 1 - III, 440
Tagebuch op. 9 - III, 441
Tempo der Zeit op. 16 - III, 441
Zeitungsausschnitte op. 11 - III, 431, 441
Eisler, Martin - III, 494
Eisler, Rudolf - III, 440
Eitner, Robert - I, 147
Eitner (pianista dell'800) - III, 378
Ek, Harald - I, 149; III, 503
Eklundt, Å. - II, 218
Elgar, Edward - II, 224
Ellenbeck, Dieter - III, 453
Ellington, Duke - III, 473, 512
El-Tour, Anna - III, 515
Eluard, Paul - III, 442
Emiliani, Cesare - I, 6
Endler, Franz - III, 461
Engel, Hans - III, 490
Engels - I, 138
Enrico VIII - III, 474
Enriquez, Franco - II, 247; III, 452
Eötvös, Peter - II, 259
Erba, Giuseppe - II, 241
Ericson, Eric - III, 461
Ericson, Raymond - I, 121
Erk, Ludwig - III, 409
Ernetti, P. - I, 141, 142
Erwen, K. (cantante) - III, 498
Eschenbach, Christoph - II, 231
Esper, E. - II, 215
Esser, Hermin - I, 149; III, 468
Esswood, Paul - I, 124
Estes, Simon - II, 310
Evangelisti, Franco - I, 75, 76
Evans, Geraint - I, 119
Everding, August - I, 116

Fabbri, Antonio - I, 30
Fabbri, Franca - II, 244
Fabbriciani, Roberto - III, 453
Faber (editore) - III, 482
Faber, Lothar - III, 459
Fabozzi (pianista dell'800) - III, 378
Fadeecev Nikolaj - III, 444
Fadini, Emilia - I, 74; II, 322
Failoni, Maria - II, 271; III, 463, 466, 468
Falla, Manuel de - I, 53, 55, 56, 58, 59, 61, 63, 65, 67, 68, 72, 74
Homenaje a Debussy - I, 65
Noches en los Jardines de España - I, 65
Nocturnos - I, 68
Suite española - I, 68
Falzetti, N. (cantante) - III, 494
Fano, Fabio - III, 367
Fano, Guido Alberto - III, 380
Farinelli, Giuseppe - I, 10
Farmer, Art - II, 251
Fasano, Renato - II, 453, 513, 514

Fassbaender, Brigitte - II, 243
Fassini, Alberto - II, 233
Fauré, Gabriel - II, 224; III, 476
Requiem - II, 224
Federica Guglielmina di Baviera (regina) - I, 28
Fedro - III, 470
Feldman, Morton - II, 256, 267; III, 436, 456
Rabbi Akiba - II, 256
Voices and Instruments - III, 456
Fellegara, Vittorio - II, 307
Dies irae - II, 307, 308
Requiem di Madrid - II, 307
Fellerer, Karl Gustav - III, 490
Felletti (cantante dell'800) - I, 31
Feltrinelli (editore) - III, 350, 417, 490
Ferand, Ernst - III, 490
Ferencsik, János - I, 121
Ferni, Carlo - II, 325
Ferrara, Diana - II, 248
Ferraresi, Cesare - II, 308
Ferrari, Giorgio - I, 156, 157
Cantata sacra « Dolor mundi » - I, 156, 157
Ferrari, Rodolfo - III, 476
Ferrerio (violista dell'800) - I, 19, 20; III, 370
Ferrini, G. B. - II, 273
Ferrini, Guido - I, 146
Ferro, Gabriele - I, 156; II, 249, 308; III, 502
Fétis, François-Joseph - I, 30; III, 360, 384
Filicori (famiglia) - I, 10
Fink, G. L. - III, 403, 410
Fink, Gottfried Wilhelm - II, 201, 202
Finnilae, Birgit - II, 243
Fiori, Gaetano - I, 25; III, 358
Fiott, Stephen - I, 139
Firkusny, Rudolf - II, 299, 300
Fischer, Adam - II, 245
Fischer, Ida Maria - III, 440
Fischer, Kurt (von) - I, 88; III, 490
Fischer-Dieskau, Dietrich - I, 150; II, 267, 271, 277, 306; III, 461, 496, 497
Fischetti, Matteo Luigi - I, 84, 86
Fantasia di I forza sull'Elisir d'amore - I, 86
Fisichella, Salvatore - III, 458
Fissore, Enrico - III, 467
Fiume, Orazio - II, 248
In una notte di bufera - II, 248
Flagstad, Kirsten - I, 121
Flesch, Carl - II, 323
Fleuret, Maurice - III, 471
Florimo, Francesco - III, 399
Flummerfelt, Joseph R. - II, 232
Foch, Dirk - II, 325
Fodor, Eugene - II, 253
Fodor, J. - II, 214
Fokine, Michel - II, 284
Folli, Nicete - III, 357, 371
Fonteyn, Margot - II, 245
Foresti (esperto di jazz) - II, 251
Foretić, Silvio - II, 260
Forte, Roberto - I, 164, 165
Fortini, Franco - III, 502
Fortner, Wolfgang - II, 270, 325
Elisabeth Tudor - II, 270
Fortune, Nigel - II, 276
Foss, Lukas - I, 120; II, 232, 267
Fournier, Pierre - I, 151
Fournival, Richard de - III, 485
Bons roi Thiebaut, sire, consoilliez moi - III, 485
Chascuns qui de bien amer - III, 485
Fox, Carol - III, 472, 473
Fracci, Carla - I, 109; II, 243, 247, 248; III, 449, 450
Frajese, Carlo - I, 108; III, 455, 457
Francalucci (violinista dell'800) - III, 372
France, Anatole - II, 173
Francès, Robert - III, 482
Francesco Giuseppe d'Austria (imperatore) - III, 504
Franchetti, Alberto - III, 367
Franchi, Pietro - I, 31
Franci, Carlo - II, 248, 254
Franck, César - I, 121, 154; II, 308; III, 503
Psyché - I, 154
Sinfonia in re maggiore - II, 308; III, 503
Franco, Dolores - I, 52
Franco, Enrique - I, 51; II, 175
Frankel, Benjamin - I, 168
Frantz, Ferdinand - II, 300
Franzos, C. E. - III, 403
Freeman, John W. - I, 120; II, 266; III, 472
Frémy, Gerard - I, 115; III, 472
Freni, Mirella - I, 116; II, 263; III, 495, 496
Frescobaldi, Girolamo - II, 274, 275; III, 363
Corrente - III, 363
Primo Libro delle Arie musicali - II, 275
Primo Libro delle canzone - II, 275
Freyer, Achim - I, 112
Frick, Gottlob - II, 300; III, 496, 497
Friedrichsen, Uwe - II, 245, 313
Fries, C. C. - II, 214
Friesen, Gordon - I, 139
Frigerio, Ezio - II, 263
Friml, Rudolf - I, 165
The Firefly - I, 165
Froberger, Johann Jakob - III, 363
Allemanda - III, 363
Frontali (violinista dell'800) - III, 373
Frulli, C. - I, 31
Fubini, Enrico - III, 463
Fuchs, Aloys - III, 361
Fürstenberg (famiglia) - III, 465
Fugazza, Felice - I, 74; II, 322
Fujiwara (compositore) - II, 295
Fumagalli, Luca - III, 357, 371
Furtwängler, Wilhelm - I, 168; II, 300, 301, 324; III, 477

Gabanizza, Clara - II, 257
Gabbiani, Roberto - II, 235
Gabory, Magda - II, 300
Gabrieli - I, 115, 156; II, 329
Gadulanka, Jadwiga - II, 236

Gagliano, Marco (da) - II, 231, 234, 276
Dafne - II, 231, 232, 234
Gai, Loris - II, 248
Gaiani (violinista dell'800) - III, 371
Gaiba, Alessandro - I, 31
Gaifa, Carlo - I, 107
Gaillard, Marius-François - II, 327
Galbusera, Rosanna - II, 298
Galetti - I, 31
Gallarati, Paolo - I, 117; II, 263; III, 472
Gallico, Claudio - II, 255
Gallo, F. Alberto - I, 88
Galtieri, Gino - II, 238
Galuppi, Baldassarre - I, 50, 147; II, 307
Il filosofo di campagna - II, 307
Sonata in sol minore - I, 147
Galuppini, Raffaele - I, 31
Galvani (violoncellista dell'800) - III, 375
Gamberini - I, 31; III, 373
Gamsjäger, Rudolf - III, 461
Gandolfi, Romano - I, 104; II, 245
Ganguzza, Niny - III, 457
Garaventa, Ottavio - I, 110
Garbarini, M. (cantante) - III, 494
Garbarino, Giuseppe - I, 154
García, J. - III, 517
García, Manuel - I, 68; II, 277, 278
El criado fingido - I, 68
García Lorca, Federico - II, 269, 307
Gardelli, Lamberto - II, 246, 247
Gardiner, John Eliot - I, 118
Gardini, Carlo - III, 354
Gargano (pianista dell'800) - III, 377
Gargiulo, Terenzio - I, 166; II, 248
Maria Antonietta - I, 166; II, 248
Garibaldi, Giuseppe - II, 229
Garulli, Giovanni - I, 31
Gaslini, Giorgio - II, 251
Gaspari, Gaetano - I, 6, 27, 37, 38; III, 359, 360, 370
Gasparov, B. - III, 511
Gastelli (violinista dell'800) - III, 380
Gastoldi, Giovanni Giacomo - II, 276
Gatti, Guido M. - I, 152; II, 171-175, 304, 305; III, 500
Gavazzeni, Gianandrea - I, 103, 104, 107; II, 244, 287-289
Gavazzi, Elena - II, 298
Gayer, Catherina - III, 471, 472
Gazzaniga, Arrigo - I, 89, 92
Gazzaniga, Giuseppe - I, 10; II, 234-236
Don Giovanni Tenorio o sia Il Convitato di pietra - II, 234-236
Gazzaniga, Renato - II, 236
Gazzelloni, Severino - II, 226, 235
Gazzera, Claudio - I, 105
Geck, Martin - III, 487
Gedda, Nicolai - II, 220, 262, 301, 302
Geminiani, Francesco - III, 493
Gencer, Leyla - II, 248, 268
Generali, Pietro - I, 20, 23
Cecchina Suonatrice - I, 23
Genesini (violinista dell'800) - III, 374
Gennrich, Friedrich - III, 483, 490
Gensini, Sergio - I, 88
Gentele, Goeran - II, 268
Gentilucci, Armando - III, 417
Georgiades, Thrasibulos - II, 279
Georgii, Walter - III, 490
Gerhard, Roberto - II, 306
Gershwin, George - III, 472, 473
Gerstenberg, Johann Daniel - I, 143
Gertler, André - III, 446
Geshe Jampel Sanghe Ati - III, 335
Gesualdo di Venosa, Carlo - I, 115
Ghedini, Giorgio Federico - II, 253, 308; III, 503
Architetture - II, 253
Concerto funebre per Duccio Galimberti - II, 308
Ghedini (cantante dell'800) - III, 382, 387
Gherardello da Firenze - III, 409
Ghiaurov, Nicolai - I, 104; II, 245, 247; III, 495, 497, 498, 503
Ghiglia, Lorenzo - II, 243
Ghirelli (strumentista dell'800) - III, 353, 370, 371
Ghisi, Federico - II, 276
Ghislanzoni, Antonio - II, 283
Giacomo II Stuart - I, 17
Giaiotti, Bonaldo - II, 247
Gialli, Valeriano - II, 256
Giamboni, L. A. - II, 184
Giani Luporini, Gaetano - II, 311
da *« Il libro dei morti degli antichi egizi »*:
Misteri corali - II, 311
Giannini, Salvatore - I, 84
Giannini, Vittorio - III, 472
The Harvest - III, 472
Giazotto, Remo - II, 180, 181
Gibelli, Lorenzo - I, 15
Giebel, Agnes - III, 453
Giegling, Franz - III, 490
Gielen, Michael - I, 128, 151; III, 464
Gieseking, Walter - I, 147
Gigante, Luigi Andrea - I, 50
Gilardino, Angelo - II, 303
Gilbert, Kenneth - I, 143, 144
Gillot - III, 477
Gingold, Joseph - III, 446
Giordani, Pietro - I, 13, 17
Giordano, Umberto - I, 151; II, 288
La cena delle beffe - I, 151
Giorgi, Luigi - I, 13
Giorgi, Teresa - I, 14
Giorgi-Bavosi (famiglia) - I, 10
Giorgione - III, 476
Giovannetti, Reynald - III, 467
Giovanni Battista (san) - II, 178
Giovanni, Nicola de - I, 22
Giraudoux, Jean - III, 461
Giulini, Carlo Maria - III, 461, 462, 471
Glasenapp, Carl Friedrich - II, 186; III, 488
Glazunov, Aleksandr - III, 447
Concerto per vl. e orch. - III, 447
Glière, Reinhold - II, 208
Concerto per sopr. e orch. - II, 208
Glinka, Mikhail Ivanovic - III, 443, 445

Ruslan e Ljudmila - III, 443, 445
Una vita per lo zar - III, 443
Globokar, Vinko - I, 115; II, 262; III, 464, 465
Laboratorium 1973 - III, 464, 465
Les airs de voyage vers l'interieur - I, 115
Glock, William - I, 119
Gluck, Christoph Willibald - I, 11, 17, 23, 93, 107, 116, 132, 136; II, 188, 235, 236, 262; III, 477
Alceste - I, 17
Le Cinesi - I, 107
Don Giovanni - I, 132
Orfeo - I, 17, 116; II, 262
Paride ed Elena - II, 234-236
Il Trionfo di Clelia - I, 11
Godunov, Alexandr - III, 444
Goebbels, Paul Joseph - II, 175
Goethe, Wolfgang - II, 293; III, 402, 407
Gogol, Nikolaj Vasil'evič - III, 455
Goitre, Roberto - II, 310
Golinelli, Stefano - I, 30, 36, 84; III, 353, 355, 356, 360, 370
Golther, Wolfgang - II, 186
Gonzaga, Francesco - II, 276
Gonzales, Carmen - III, 449
Goodall, Reginald - I, 119; III, 470
Gordon, Dexter - II, 251
Gorecki, Henryk Nikolaj - III, 459, 460
Muzyka Staropolska - III, 460
Tre pezzi in stile antico - III, 460
II Sinfonia Copernicana - III, 459, 460
Gorini, Gino - II, 311
Gorki, Maksim - II, 435
Gorli, Sandro - II, 309
Me-Ti - II, 309
Gotti, Tito - I, 3; II, 320; III, 352
Gounod, Charles
Faust - I, 117
Gourley, Jimmy - II, 251
Goya, Francisco - I, 53, 59
Gozzadini (famiglia) - I, 10
Grabner, Hermann - I, 168; II, 323
Gracis, Ettore - I, 113; II, 246, 249, 250; III, 453
Graeser, Wolfgang - II, 266
Graf, Herbert - II, 324
Graf, Max - II, 324
Graf, W. - III, 351
Graham, Colin - I, 119; II, 328, 331
Gramatzki, Ilse - I, 111
Gramegna (direttore d'orchestra) - III, 476
Gramm, Donald - II, 270
Granados, Enrique - I, 59, 65, 67; II, 306
Grassi, Giuseppe - I, 37
Grassi, Paolo - I, 106, 151
Grassilli, Raoul - II, 321
Grazia (violinista dell'800) - III, 371, 372
Greco, El - I, 53
Gregorio XIII - II, 181
Gregorio XVI - I, 24
Greimas, A. - II, 213
Greindl, Joseph - II, 300
Grétry, André Ernest Modeste - I, 11, 97
Grieg, Edward - II, 253; III, 501
Peer Gynt - II, 253
Grigorovic, Yuri - III, 461
Grilli, Umberto - II, 247
Grillo, Fernando - III, 456
Grimani, Vincenzo - I, 42
Grimm (Fratelli) - II, 269
Grisi, Giuditta - I, 26
Gröber, Gustav - III, 483
Grümmer, Elisabeth - II, 300, 301
Grumiaux, Arthur - I, 151
Gsovsky, Tatiana - II, 234
Guaccero, Domenico - I, 74; II, 248, 322
Rot - II, 248
Guadagnoli - III, 393
Il Naso - III, 393
La Rottura - III, 393
Gualerzi, Giorgio - II, 139, 241
Gualino, Riccardo - II, 173
Gualtieri, Rosanna - II, 298
Guarnieri, Antonio - III, 516
Guénin, Marie-Alexandre - I, 38
Adagio - I, 38
Guglielmi, Margherita - I, 103; III, 446
Guglielminetti, Eugenio - II, 244
Gui, Michel - III, 471
Gui, Vittorio - I, 108, 152, 154, 172, 123; II, 241, 246, 247, 324; III, 452, 454
Guicciardini, Roberto - II, 243, 247
Guida (editore) - I, 138
Guidi, Gian Gualberto - III, 391
Guiraud, Ernest - II, 248, 299
Gulin, Angeles - II, 254; III, 458
Gulli, Franco - III, 501
Gunji, Masakatsu - II, 294
Gurst, Lee - II, 232
Percussion for six Men - II, 232
Gusella, Mario - II, 247
Gutstein, Ernst - I, 112
Guttuso, Renato - II, 248
Gyrowetz, Adalbert - I, 21

Hába, Alois - I, 165; II, 326
Hába, Karel - I, 165
Haendel, Georg Friedrich - I, 39, 42-45, 47-50, 83, 103, 145, 156; II, 187, 258, 307, 309, 312; III, 363, 471
Agrippina - I, 39, 42-44, 50
Allegro - III, 363
Ariodante - II, 307, 309
Concerto grosso - II, 312
Ezio - II, 268
Il Fabbro armonioso - I, 83
Ismaele in Egitto - I, 103
Haendel, Ida - III, 501
Haizinger - III, 383
Hale, Richard - III, 474
Halffter, Cristóbal - II, 262
Halffter, Ernesto - I, 67
Halffter, Rodolfo - I, 67
Hall, Robert A. (jr.) - II, 206, 210, 212, 213, 216, 219, 223, 224
Hallmeyer (editore) - I, 50

Hamel, Fred - I, 148
Hamel, Peter Michael - I, 126, 127; III, 464, 466
Aura - I, 126
Dharana - III, 466
Hammond, Laurens - II, 326
Handman, Dorel - III, 453
Handt, Herbert - I, 151; II, 244, 250, 252
Hanslick, Eduard - III, 367
Harewood (lord) - I, 119
Harich-Schneider - II, 294
Harnoncourt, Nikolaus - III, 500
Harrison, Max - II, 282
Hartmann, Karl Amadeus - II, 325; III, 461
Gesangszene - III, 461
Hartmann, P. - I, 112
Harwood, Elisabeth - III, 495
Hasenclever, Walter - III, 407
Hasse, Johann Adolf - II, 250
Piramo e Tisbe - II, 250
Hasselmans, Margarite - I, 64
Haubenstock-Ramati, Roman - III, 463
Haugk, Dietrich - II, 270
Haupt, Walter - II, 270, 271
Sensus - II, 270, 271
Hauptmann, Gerhardt - III, 406
Hausswald, Günter - III, 490
Hautus, Loek - I, 144, 145
Hawkins, John - III, 493
Hayashi, Yasuko - I, 154; II, 311; III, 457
Haydn, Franz Joseph - I, 7-11, 14, 16, 18, 21, 24, 27, 31, 32, 36, 38, 84, 90, 92, 118, 135, 148; II, 189, 192, 217, 249, 279, 324, 326; III, 354, 355, 357, 363, 365, 382, 391, 462, 500, 502.
La Creazione - I, 8, 21, 31
Die Schöppfung - I, 118
Missa Sanctae Caeciliae - II, 249
Nelson-Messe - II, 324
Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 - II, 217
Le Sette Parole del Redentore - I, 9, 21
Sinfonia n. 8 in sol maggiore (La Tempesta) - I, 27
Sinfonia n. 57 in re maggiore - I, 38
Sinfonia n. 73 in re maggiore (La Caccia) - I, 21
Sinfonia n. 74 in mi bemolle maggiore - I, 38
Sinfonia « La Disfatta » - I, 10
Le Stagioni - I, 8, 9, 21; III, 502
Tempo di Minuetto pf. - III, 363
Hayes, Edward Brian - II, 326
Haynes, Roy - III, 512
Heath, Edward - I, 117-119
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich - I, 134, 135, 137
Heine, Heinrich - II, 217
I Due Granatieri - II, 217
Heitz, C. - III, 487
Hell, Helmut - II, 279-281
Helps, Robert - I, 120
Henahan, Donald - III, 474
Henderson, Fletcher - II, 325
Henderson, Joe - III, 512
Henry, Pierre - III, 463
Symphonie pour un homme seul - III, 463
Henze, Hans Werner - I, 119; II, 249, 262, 306; III, 515
Der Idiot - III, 515
Der Junge Lord - II, 268; III, 515
Der Prinz von Homburg - III, 515
Die Bassariden - I, 119; III, 515
Elegie für junge Liebende - III, 515
Nachtstücke und Arien - III, 515
Hercolani (Famiglia) - I, 37
Hercolani Malvezzi, Maria I, 35
Herder, Johann Gottfried - III, 402
Herinx, Raimund - II, 301
Herité de la Tour, Louis - I, 68
Herlishka, Bohumil - III, 467, 468
Hernández, Isidoro - I, 73
Flores de España - I, 73
Herold - I, 166
Herz, Henri - I, 24
Hesbert, Dom René-Jean - I, 140; III, 487
Hespos, Hans-Joachim - III, 466
Blackout - III, 466
Heugel (editore) - I, 143
Heyworth, Peter - I, 117; III, 468
Higginbotham, Jay Cee - II, 325
Hillebrecht, Hildegard - II, 270, 271
Hiller, Ferdinand - II, 188, 189
Hilton, Wendy - II, 234
Hilverding, Franz Anton Christoph - I, 132
Hindemith, Paul - I, 112, 153, 168; II, 228, 248, 250, 325; III, 417-419, 449, 461, 504, 516, 517
Cardillac - I, 122
Das Marienleben - III, 516
Kammermusik n. 1 (con Finale 1921) - III, 419
Kammermusik n. 5 « Viola-Konzert » - II, 250
Mathis der Maler - I, 112
Metamorfosi - I, 153
Neues vom Tage, Ouverture - III, 504
I Quattro temperamenti - II, 248
Suite 1922, pf. - III, 418
Hindenburg, Paul Ludwig - III, 517
Hines, Earl - II, 320
Hinnenberg - III, 441
Hockett, C. F. - II, 206, 207, 209, 214, 223
Hölderlin, Fredrich - II, 288; III, 470
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus - I, 136, 138
Hoffmann-Erbrecht, Lothar - III, 490
Hoffmannsthal, Hugo (von) - III, 504
Hoffnung, Gerald - I, 126
Holl, Robert - III, 503
Hollreiser, Heinrich - III, 468
Hollweg, Werner - III, 494, 495
Holschneider, Andreas - I, 148
Holst, Gustav - I, 155
I Pianeti - I, 155
Honegger, Arthur - II, 230

Hood, Mantle - III, 478, 479
Horenstein, Jascha - II, 324
Hornbostel, Erich (von) - III, 479
Horne, Marilyn - II, 299
Horvat, Milan - III, 501
Hotho, H. G. - I, 135-137
Hotter, Hans - III, 496
Hotteterre, Jacques - II, 258
Houle, George - II, 234
Howarth, Elgar - II, 306
Howeler - I, 63
Howell, A. E. - III, 361
Hower, Francesca - I, 124
Hubay, Samo - I, 166
Hubbard, Freddie - II, 251
Hudson, Richard - II, 276
Hughes, Allen - II, 268, 269
Huglo, Michael - II, 286, 287
Huguenin, Robert - II, 329, 330
Hummel, Johann Nepomuk - I, 21, 84; II, 357, 382

Ibsen, Henrik - II, 253; III, 473
Hedda Gabler - III, 473
Imbal, Eliahu - II, 248
Imberty, M. - III, 511
Imdahl, Heinz - II, 271
Imre, Zoltan - I, 111
Indy, Vincent (d') - I, 53, 58
Insom, Cristina - I, 24; III, 373
Ivaldi (pianista) - I, 115
Ivaldi, Filippo - III, 379
Ivanoff, Nicola - I, 35
Ives, Charles - III, 417-419, 421-424, 426-429, 454, 502, 503
Browning Overture - III, 418, 419, 422, 423, 427
Chromâtimelôdtune - III, 418
Decoration Day - III, 423
Essays Before a Sonata - III, 428
From the Steeples and the Mountains - III, 418
Holydays Symphony - III, 422, 425, 428
In the Night - III, 428
Orchestral Set n. 2 - III, 422
Over the Pavements - III, 418
Sets - III, 422
Sonata n. 1 per pf. - III, 426, 429
Sonata n. 2 per pf. (Concord) - III, 426, 429
Sonata n. 1 per vl. e pf. - III, 418
Sonata n. 3 per vl. e pf. - III, 454
String Quartet n. 1 - III, 419
String Quartet n. 2 - III, 419
Symphony n. 2 - III, 419, 422, 423
Symphony n. 3 - III, 420, 422, 423
Symphony n. 4 - III, 419, 422, 423, 427
The Unanswered Question - III, 503
Three page Sonata - III, 419
Three Places in New England - III, 422, 425, 428, 502
Trio per pf. vl. vcl. - III, 419

Jacchia (pianista dell'800) - III, 379
Jackson, Isaiah - III, 503
Jacoboni, C. - III, 511
Jaëll, Alfred - III, 358 371, 372
Jakoby, R. - III, 490
James, Henry - III, 468
Janáček, Leos - I, 113; II, 250, 299, 300, 326; III, 517
Capriccio per pf. - II, 299
Concertino per pf. - II, 299
Kinderreime - I, 113
Nella nebbia per pf. - II, 299
Sonata «Nella strada, 1° ottobre 1905» per pf. - II, 299
Sul sentiero di rovi - II, 299
Tema con variazioni per pf. - II, 299
Jancu, Hana - I, 109
Jannequin, Clément - II, 217
La Battaglia di Marignano - II, 217
Janowitz, Gundula - II, 263
Jansons, Mariss - II, 308, 311
Japadre, L.U. (editore) - I, 132
Jarret, Keith - II, 251, 252, 320
Jauss, H. R. - I, 137
Joachim, Joseph - II, 325; III, 380
Jochum, Eugen - II, 249; III, 453
Johnson, David - II, 259
Programica - II, 259
Johnston, Ben - II, 267
Jolas, Betoy - III, 471
Jolivet, André - III, 471
Jolivet (signora) - III, 475
Jommelli, Nicola - II, 281
Artaserse - II, 281
Didone - II, 281
Ipermestra - II, 281
Talerzi - II, 281
Jones, Gwyneth - I, 149
Jones, Jeffrey - II, 235
Joos, Kurt - I, 111
Tavolo verde - I, 111
Joplin, Scott - III, 473
Jungwirth, Manfred - I, 111
Jürgens, Helmut - II, 242
Jürgens, Jürgen - III, 454
Junius, Manfred - II, 303
Jurinac, Sena - I, 111; II, 300, 301

Kabaivanska, Raina - II, 268
Kaegi, Werner - II, 303
Käutner, Helmut - III, 467
Kafka, Franz - I, 113
Kagel, Mauricio - I, 75, 120, 124, 125-127; II, 230; III, 464, 465, 471
Match - I, 120
Schlag auf Schlag - I, 125
Tactil für drei - I, 126
Unter Strom - I, 126
Zwei-Mann-Orchester - III, 464, 465
Kahl, Klaus - II, 244
Kakisheva, Galina - III, 548
Kalkbrenner, Federico - I, 23, 35
Kallman, Chester - III, 515

Kamakura (compositore) - II, 295
Kamer, Martin - III, 449
Kandler, Francesco - I, 28
Karajan, Herbert von - I, 118; II, 306; III, 470, 495, 496
Karasowski, Maurycy - III, 480, 481
Karkoschka, Erhard - III, 511
Karp, Theodore - III, 483
Karpath, Ludwig - III, 406
Kassel, W. Gisselbert - II, 312
Kastner, Santiago - I, 58
Katlewicz, Jerzy - II, 247, 308, 310
Katz, J. - II, 214
Kawakami, Gotaro - II, 238
Kaye, Danny - II, 268
Keene, Christopher - II, 231, 232
Kegel, Herbert - III, 454
Kehlet, Niels - I, 109
Keiser, Reinhard - I, 45; II, 280
Sinfonia avanti l'opera Croesus - II, 280
Kélémen, Zoltán - III, 496, 497
Kemp, Ronald - II, 238
Kempff, Wilhelm - III, 454
Kerman, Joseph - I, 138
Kern, Patricia - II, 309
Kertesz, Istvan - I, 111; II, 324
Ketten, Enrico - III, 373
Kiefer, F. - II, 213
Kimball, Robert - III, 473
Cole - III, 473
King, B. B. - III, 512
King, Carole - II, 269
King, James - I, 155 - II, 271
Kiriac, Mircea - II, 323
Kirk, Roland - III, 512
Kirkendale, Warren - II, 272-274, 276, 277
Kirkpatrick, Ralph - I, 143
Kirschner, Giorgio - III, 453
Klaric, Mirka - II, 254
Klecki, Paul - I, 168
Klee, Paul - III, 472
Kleiber, Carlos - III, 461
Kleiber, Erich - II, 325
Kleist, Heinrich von - III, 515
Klemm, Conrad - III, 489
Klemm - II, 266
Klemperer, Otto - III, 470, 516
Klopstock, Friedrich Gottlieb - I, 97
Klose, Margaret - II, 300, 301
Knappertsbusch, Hans - III, 470
Kneif, T. - III, 511
Kniese - III, 488
Kobylanska, Krystyna - III, 480, 481
Koch, Rainer - I, 111
Kodály, Zoltán - II, 323; III, 405
Kogan, Leonid - I, 154; III, 446
Kogan, Pavel - I, 154
Kokoschka, Oskar - III, 407
Kolisch, Rudolph - III, 441
Kollo, René - II, 243; III, 496, 497, 504
Kolodin, Irvin - III, 473
Kondrascin, Kiril - I, 151; III, 453, 454
Konetzni, Hilde - II, 300
Konoye, Hidemaro - II, 325
Kontarsky, Aloys - II, 250
Kord, Kazimierz - I, 121
Kosler, M. - II, 312
Koželuch, Jan Antonín - I, 17
Kozma, Lajos - I, 109; II, 310; III, 455, 502
Krakamp, Emmanuele - I ,83, 84
Kramarow, Alexander - III, 446, 447
Kraus, Alfredo - II, 241
Kraus, Alfredo - III, 391
Krause, Tom - II, 263, 299; III, 497
Krauss, Clemens - III, 407
Kravcenko, Margherita - III, 447
Kreiner, Viktor - III, 489
Kreisig, Martin - II, 186
Křenek, Ernst - I, 113
6 mottetti per coro misto a cappella - I, 113
Krenn, Wermer - II, 309
Kreutzer, Rudolf - I, 18, 21
Krips, Joseph - II, 246
Krist, Joachim - II, 259
Krommer, Franz - I, 23, 38, 97, 98
Andante - I, 38
Sinfonia in do minore - I, 97
Kubelík, Jan - I, 165
Kubelik, Rafael - II, 299
Kümmel, Werner Friedrich - II, 185
Kuhnau, Johann - II, 217; III, 363
Burla - III, 363
Sonate Bibliche - II, 217
Kuijken, Wieland - II, 257
Kunz, Hans Friedrich - II, 220
Kusche, Benno - I, 111
Kwast, James - III, 516

Laban, Rudolf von - III, 514
Labò, Flaviano - I, 109; II, 254
Labroca, Mario - I, 152, 171, 172, 174, 175; II, 251, 285, 304, 305; III, 454, 500
Lachertowa, Anna - I, 74; II, 322
Lacroix (strumentista) - II, 255
Laderman, Ezra - III, 472
Laganà, Roberto - III, 458
Lagerlöf, Selma - II, 307
La Licata, Giuseppe - I, 153
Lalo, Pierre - I, 69
La Monte, Young (musicista americano) - I, 127; II, 259-261
The Tortoise - His Dreams and Journeys - II, 261
Lanchberry, J. - I, 109
La Sylphide - I, 109
Landini, Francesco - I, 88; III, 409
Landowska, Wanda - II, 257
Landwehr-Melnicki, Margareta - I, 133
Langhaus (violinista dell'800) - III, 358, 371
Langlais, Jean - II, 327
Lanni, Gloria - III, 456
Lanza, Andrea - I, 127, 129
Lanza, Francesco - I, 84
Lanza Tomasi, Gioacchino - I, 106; II, 233, 249, 311, 330; III, 454
La Pira, Giorgio - II, 229

La Rosa Parodi, Armando - I, 108, 154; III, 503
Latini, Cristina - II, 248
Lattes, Sergio - I, 151
Laurini (strumentista dell'800) - III, 374
Laux, Karl - I, 168
Lavani, Carmen - I, 107; II, 236, 254
Lazzari, Gianni - II, 312; III, 504
Le Bastard, Audefroy - III, 485
Fine amours en esperance - III, 485
Lebeuf, Jean - II, 184
Leduc, Jacques - II, 303
Lefèbre - III, 441
Legati, B. - I, 147
Sonata in sol maggiore - I, 147
Legrenzi, Giovanni - I, 39, 41; II, 183
Totila - I, 39
Lehár, Franz - II, 220
La Vedova allegra - II, 220
Lehiste, I. - II, 212
Leibowitz, René - II, 237, 311
Leinsdorf, Erich - I, 120, 121
Leitner, Ferdinand - III, 467
Lekeu, Guillaume - II, 222
Lenz, Wilhelm von - I, 55
Leo Leonardo - II, 280, 281
Evergete - II, 280
La morte di Abele - II, 280
S. Elena al Calvario - II, 280
Leoncavallo, Ruggero - I, 151; II, 288
Edipo Re - I, 151
I Pagliacci - I 166
Leone X - II, 178, 179
Leonesi (violinista dell'800) - III, 370
Leonhardt, Gustav - I, 122, 123; II, 257
Leoni, Giovanni Antonio - II, 181
Sonate di violino - II, 181
Leopardi, Giacomo - I, 17
Leppard, Raymond - II, 307, 309
Leschiutta, Sigfrido - I, 74; II, 322
Leskovič, Bogo - III, 503
Lessona, Franca - I, 164
Lessona, Michele - I, 164
Lesure, François - I, 143; III, 477, 478
Letowski, Janus - II, 238
Levine, James - I, 121; III, 474, 498, 499
Levy, Michel - III, 511
Leydi, Roberto - I, 139, 140; III, 490
Liberace, Valentino - III, 473
Lichtenthal, Peter - III, 381
Liebermann, Rolf - I, 116; II, 262
Lifar, Serge - II, 241
Ligabue, Ilva - I, 108
Ligeti, György - I, 116, 157; II, 235, 236, 253, 306; III, 453, 461-464, 502
Clocks and Clouds - III, 463
Kammerkonzert - I, 116; II, 236
Lontano - II, 253; III, 453, 502
Melodien - I, 116; II, 236
Lincoln, Abramo - I, 120
Lind, Jenny - I, 108
Lindblom, B. - III, 511
Lipparini (soprano dell'800) - III, 381
Lippi, Teresa - I, 20
Lippmann, Friedrich - II, 188, 189, 191, 193, 198, 200, 203, 205
Lisle, Rouget (de) - I, 97
Liszt, Franz - I, 6, 25, 51, 167; II, 232, 236, 302; III, 361, 363, 365, 427, 454
La leggenda di Santa Elisabetta - III, 454
Reminiscenze dei Puritani - I, 25
La Serenata e l'Orgia (dalle « Soirées musicales » di Rossini) - I, 25
Soirées Musicales da Rossini - III, 363
Studi trascendentali - I, 51
Liverani, Domenico - I, 9, 30, 31, 36; III, 353, 355, 356, 357, 370, 471
Llobet, Miguel - I, 65
Lockspeiser, Edward - I, 167
Lockwood, Lewis - III, 361
Lövenskiold, H. S. de - I, 109
La Sylphide - I, 109
Loewenberg, Alfred - II, 188
Lohmüller, Helmut - II, 270; III, 466
Lomax, Alan - I, 139
Lombardi, Luca - III, 430
Longo, Alessandro - I, 143, 144
Loquasto, Santo - II, 234
Lorand, Colette - II, 270
Lorena, Cristina (di) - II, 273
Lorenz, Gerlinde - I, 112
Lorenzi, Ermanno - II, 244
Lorenzi, Sergio - II, 311
Loriod, Jeanne - III, 456
Loriod, Yvonne - III, 456
Lovreglio - I, 83
Lucas, Franz Xavier - II, 236
Lucca (editore) - III, 390
Lucchesini, Laura - II, 272
Ludwig, Christa - III, 496, 497
Luisi, Francesco - II, 230
Lukomska, Halina - I, 155
Lully, Jean Baptiste - I, 44; III, 477
Lupi, Roberto - II, 311
Dai « Cori spirituali »: Cori di oggi - II, 311
Lupo, Bettina - II, 278
Lupu, Radu - III, 454
Lutoslawski, Witold - I, 119, 157; III, 460
Preludi e Fughe - I, 119
Luy, André - II, 266
Luziani, Gemma - III, 362, 372, 375, 376
Lvov-Anochin, Boris - III, 444

Maag, Peter - I, 110; II, 249, 308, 310
Maazel, Lorin - III, 504
Mabellini, Teodulo - III, 392, 396
Macal, Zdenek - I, 153
Maccari, Mino - II, 236, 250
Mac Coll, Ewan - I, 139
Mac Donald, Brian - II, 231, 232
Time out of Mind - II, 231
Machado, Antonio - I, 52
Machaut, Guillaume de - I, 136
Mâche, François-Bernard - II, 262
Mc Carthy, J. - II, 313
Mc Cracken, James - II, 299

Mc Graw-Hill (editore) - III, 478
Mc Intyre, Donald - II, 243
Mc Laughlin, Terence - III, 482
Mc Millan, Kenneth - II, 234
Madau Diaz, Antonello - I, 109
Maderna, Bruno - I, 104, 105, 152; II, 227, 244, 248, 249, 308, 309; III, 462, 500, 516
Aulodia - III, 516
Concerto n. 3 per oboe e orch. - III, 500, 516
Continuum - III, 516
Hyperion - III, 516
Le rire - III, 516
Satyricon - III, 516
Maehashi, Teiko - II, 231
Maeterlinck, Maurice - III, 467
Magaloff, Nikita - I, 151
Maghini, Ruggero - I, 156; II, 309, 310; III, 401, 503
Maglioni, Gioacchino - III, 390
Magri (violinista dell'800) - III, 372
Mahler, Fritz - II, 326
Mahler, Gustav - I, 152, 155; II, 213, 218, 226, 232, 238, 242, 268, 324, 326, 328; III, 406, 408, 421, 422-424, 426-428, 454, 462, 470, 471
Kindertotenlieder - III, 454
Sinfonia n. 2 - III, 423
Sinfonia n. 3 - I, 152
Sinfonia n. 5 - I, 152; II, 242
Sinfonia n. 6 - II, 268
Sinfonia n. 8 - II, 218; III, 428
Sinfonia n. 9 - I, 155; III, 454
Maiguashca, Mesias - II, 259
Mainwaring, John - I, 43
Makarova, Natalia - I, 104; II, 245; III, 457
Malagoli, G. - II, 212
Malaguti, Alfonso - II, 237
Malanotte, Adelaide - I, 18
Malas, Spiro - III, 457
Malats, Joaquin - I, 62, 63, 65, 66, 69, 70, 74
Malec, Ivo - II, 262
Malfatti, Franco Maria - III, 514
Malferrari (pianista dell'800) - III, 375
Malibran, Maria - I, 24, 25; II, 243, 277, 278; III, 395
Malipiero, Gianfrancesco - I, 112, 152, 153; II, 172, 304, 305; III, 395, 463, 500, 516
Cantàri alla madrigalesca - II, 305
Concerto per flauto - II, 305
Impressioni dal vero - I, 153
Macchine per 14 strumenti - III, 463
Pause del silenzio - II, 305
Sette canzoni - II, 305
Torneo notturno - II, 305
Malipiero, Riccardo - II, 307
Minnie la candida - II, 307
Maliponte, Adriana - II, 299
Malm, William P. - II, 294
Malvezzi, Cristoforo - II, 272
Intermedii et concerti - II, 272, 273
Malvezzi (famiglia) - I, 10
Malvezzi Hercolani, Maria - III, 360
Mammarella, Giuseppe - III, 451
Manchet, Eliane - I, 105
Mancini, Mario - III, 354
Mancinelli, Luigi - I, 6; III, 362, 365, 367, 373-376, 382, 386, 387
Mancini, Giovanni Battista - II, 278
Mandini, Luigi - I, 15
Manetti, Giuseppe - I, 6, 22, 30, 36-38; III, 370, 381
Manfredini Guarmanni, Elisabetta - I, 9, 35, 36
Manganelli, Gaetano - III, 353, 357, 370, 371
Mangin, Nicola - I, 110
Mann, Thomas - I, 167; II, 306, 328, 331; III, 442, 468-470
Mannini, E. (costumista) - I, 108
Mannino, Franco - II, 311
Sinfonia n. 2 - II, 311
Sonata per violoncello - II, 311
Manno, Vincenzo - II, 254
Mansurov, Fuat - III, 445
Mantelli, Alberto - III, 414
Mantovani, Sandra - I, 139, 140
Manzone, Jacques-Francis - III, 493
Manzoni, Alessandro - II, 223
Manzoni, Giacomo - I, 112, 113, 131; II, 244, 247, 254, 310; III, 501
Insiemi - II, 310
Quadruplum - III, 501
La sentenza - II, 247
Variabili - I, 112, 113
Manzù, Giacomo - I, 104
Maragliano Mori, Rachele - I, 74; II, 321, 322
Marcello, Benedetto - III, 382, 399
Salmi - III, 382
Marchesi, Girolamo - I, 31
Marchesi, Tommaso - I, 7, 10, 21, 22
Marchiandi, Angelo - I, 109
Marenzi, Paolo - I, 74; II, 322
Marescotti, André F. - III, 446
Maria Cristina (regina di Spagna) - I, 61
Mariani, Renato - III, 451
Mariani, Maddalena - III, 353, 372
Maria Teresa d'Austria - III, 504
Mariconda, Valeria - I, 110
Marinelli, Carlo - II, 239, 300; III, 450-453, 501
Marini, Marino - I, 104
Marino, Giovanni Battista - II, 177
Maritain, Jacques - II, 229
Markevitch, Igor - II, 248, 310; III, 453
Markowski, Andrzej - III, 460, 502
Marliave, Joseph de - I, 66
Maroth, Fred - II, 238
Marrou, Henri Irénée - III, 487
Mars, Jacques - I, 105
Marsee, Susan - III, 474
Martelli (pianista dell'800) - III, 372, 374
Martinelli, Luigi - I, 10; III, 377, 380
Martinet, A. - II, 207
Martini, Giovanbattista - I, 6, 16; III, 363
Gavotta - III, 363
Martini, Juan Emilio - III, 494
Martino, Adriana - III, 502
Martinotti, Bruno - I, 153; II, 253-255, 307

Martinotti, Sergio - II, 252
Martucci, Giuseppe - I, 6; III, 362, 365-368, 376-380
Marx, Joseph - II, 324
Marxen, Eduard - III, 483
Marzorati, Sergio - II, 253
Mascagni, Pietro - II, 288
L'amico Fritz - III, 458
Il piccolo Marat - I, 151
Mascheroni, Edoardo - III, 368, 376
Masini, Antonio - II, 183
Masini - III, 353
Maslennikov, Aleksej - III, 445
Massard, Robert - II, 301
Massarenti, Adolfo - III, 370, 373, 374, 376-378
Masseangeli, Masseangelo - III, 361
Massenet, Jules - II, 241; III, 477
Manon - I, 117; III, 458
Werther - I, 117; II, 241
Massenkeil, G. - III, 490
Massine, Léonide - III, 462
Masson, Diego - I, 115, 116; III, 471
Masur, Kurt - I, 148; II, 310
Matacic, Lovro von - I, 109
Materassi, Sandro - III, 446
Mathias, François-Xavier - II, 286
Mathieu, George - II, 262
Mathieu (pittore) - I, 114
Mathis, Edith - I, 150; III, 467
Matisse, Henri - III, 442
Matsudaira, Yoritsune - II, 296
Matsushita, Shin-Ici - II, 296
Mattei, Stanislao - I, 5, 7, 15, 16
Matteis (de) (pianista dell'800) - III, 379
Mattheson, Johann - II, 482
Mauro, T. (de) - II, 213
Maximova, Natalia - II, 253
Mayr, G. Simone - I, 10, 21, 89-92, 98; III, 382
Zibaldone - I, 89-91
Mazurov, Jurij - III, 445
Mazzarolli, Antonio - II, 237
Mazzatinti, Giuseppe - I, 32
Mazzieri, Silvana - I, 108
Mazzone, Luigi - I, 84
Mazzoni (violista dell'800) - III, 374
Mazzotti (pianista dell'800) - III, 374
Meaux, Etienne de - III, 485
A l'entrant dou temps novel - III, 485
Li joliz temps d'estey - III, 485
Trop est mes maris jalos - III, 485
Medici (famiglia) - II, 273, 275
Medici, Ferdinando (de') - II, 273, 275
Mefano, Paul - I, 115; II, 263
Meglio, Vincenzo de - I, 84
Mehta, Zubin - II, 242, 245, 312; III, 497, 498
Méhul, Étienne-Nicholas - I, 8, 96, 98
Caccia d'Enrico quarto - I, 8
Eufrosine - I, 96
Melchior, Lauritz - I, 121, 166
Melkus, Eduard - III, 493, 494
Meloncelli, Raoul - II, 281
Mendelssohn, Arnold - II, 323
Mendelssohn-Bartholdy, Felix - I, 32, 83, 147, 148, 151; II, 217, 218, 245, 248, 253, 311; III, 359, 361, 363, 365, 382, 393, 504
La notte di Valpurga - III, 393
Sinfonia n. 1 in do maggiore - I, 147, 148
Sinfonia n. 2 in re maggiore - I, 147, 148; II, 248
Sinfonia n. 3 in mi minore - I, 147, 148
Sinfonia n. 4 in do minore - I, 147, 148; II, 311
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - I, 147, 148; III, 504
Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - I, 147, 148
Sinfonia n. 7 in re minore - I, 147, 148
Sinfonia n. 8 in re maggiore - I, 147, 148
Sinfonia n. 9 in do maggiore - I, 148
Sinfonia n. 10 in si minore - I, 148
Sinfonia n. 11 in fa minore - I, 148
Sinfonia n. 12 in sol minore - I, 148
Scherzo per pf. - III, 363
Trii - I, 151
Trio in re minore op. 49 - I, 83
Menegatti, Beppe - II, 243, 247, 248; III, 449
La leggenda della Peri - II, 243
Menotti, Giancarlo - I, 105; II, 231, 232, 246; III, 472, 473
Apocalisse - II, 231
Concerto per vl. e orch. - II, 231
Il Console - II, 246
Tamu-Tamu - III, 472, 473
Triplo concerto a tre - II, 231
Menuhin, Yehudi - II, 253
Mercadante, Saverio - I, 30, 31, 83, 84, 86; II, 202
Il Bravo - I, 31
Elisa e Claudio - I, 31
Il Giuramento - III, 393
Mercantini (pianista dell'800) - III, 372
Merolla, Robleto - II, 248
Merriam, Alan - III, 482
Merritt, Arthur Tillman - II, 206
Messager, André - I, 53
Messiaen, Olivier - I, 51, 56, 74, 119, 121; II, 228, 229, 242, 306, 327; III, 417, 456
Méditations sur la Trinité - I, 119
Poèmes pour Mi - II, 242
Quatuor pour la fin du Temps - I, 121
La Transfiguration - II, 306
Trois Petites Liturgies de la Présence Divine - III, 455
Messinis, Mario - I, 106; II, 232, 303, 332
Mestral (musicista d'avanguardia) - I, 115
Metzger, Heinz-Klaus - II, 250; III, 463
Meyer (cantante dell'800) - III, 382, 387
Meyer, Leonard B. - III, 482
Meyerbeer, Giacomo - I, 35, 84, 101; III, 394
Mezzanotte, Luigi - II, 256
Michelangelo - III, 385
Migliorini, B. - II, 212
Mila, Massimo - I, 56, 156; II, 230, 235, 239, 289, 309, 329; III, 427, 445, 450, 456, 477
Milanova, Vania - III, 447, 448

Milardi, Giuseppina - I, 109
Milhaud, Darius - II, 309; III, 417
Concerto per batteria e piccola orhestra - II, 309
Miljakovic, Oliviera - III, 504
Millo, Achille - I, 110
Millos, Aurelio - I, 132; III, 461, 462
Milnes, Sherrill - III, 498, 499
Miltitz, Carl Borromäus von - II, 198
Minghetti, Marco - I, 17; III, 357, 370, 371
Mingus, Charlie - II, 251
Quartetto creolo - II, 251
Terzo quartetto in re minore - II, 251
Minkoff (editore) - III, 477
Minkus, Leon Aloïsius - II, 233, 248
Divertissement espagnol - II, 248
Minton, Yvonne - II, 245, 312
Missiato (cantante) - III, 458
Missiroli, Mario - I, 105, 108
Mitchell, Chad - I, 139
Mittner, Ladislao - III, 407
Moedl, Martha - II, 300, 301
Moffa, Luciano - I, 164
Moffo, Anna - I, 108
Molinari, Bernardino - I, 171
Moll, Kurt - II, 263, 313; III, 504
Mombelli, Domenico - I, 18
Mompellio, Federico - I, 74; II, 230, 252, 311, 322
Mompov, Federico - III, 446
Monari (pianista dell'800) - III, 378
Monet, Claude-Oscar - I, 53
Mongiardino, Renzo - I, 103
Moniglia, Giovanni Andrea - I, 40, 41
Tancia - I, 40
Montarsolo, Paolo - I, 104, 108; III, 446
Monterosso, Raffaello - III, 483, 486
Monteverdi, Claudio - I, 115, 122-124, 156; II, 254, 268, 276, 308, 330; III, 454, 476
Il combattimento di Tancredi e Clorinda - I, 105, 115
L'Incoronazione di Poppea - I, 122; II, 268
4 Madrigali guerrieri e amorosi - II, 254
Magnificat - II, 308
Orfeo - II, 268, 279
Vespro della Beata Vergine - III, 454
Monteverdi, Giulio Cesare - II, 276
Monti, Vincenzo - I, 17
Montillana, J. de - I, 63
Montiva, Monika - I, 111
Moragas, Enrique - I, 54
Moragas, Rafael - I, 54, 64, 65
Morandi, Giorgio - II, 263
Moreau, Gustave - I, 262
Morel, Marisa - II, 321
Morelli Croci, Daniela - III, 489
Sette piccoli pezzi per flauti dolci - III, 489
Morgenstern, Christian - III, 441
Morini, Ferdinando - I, 37
Morini, Mario - II, 239
Morlacchi, Francesco - I, 38; II, 191
Morris, Gwynne - I, 150
Mortari, Virgilio - II, 307, 311
Poesie di Giorgio Vigolo - II, 311
Moscheles, Ignaz - I, 24, 29
Mosel, Ignaz Franz - I, 38
Mottura, Giacomo - II, 292
Mozart, Wolfgang Amadeus - I, 6, 11, 19, 23, 24, 31, 32, 35, 36, 38, 51, 83, 84, 92, 93, 97, 99, 101, 116, 120, 135-137, 148, 155, 156, 167; II, 185, 186, 188, 189, 193, 197, 218, 232, 236, 238, 246, 249, 250, 255, 257, 262, 279, 306, 312, 323, 325; III, 353, 355-358, 363, 365, 381, 382, 391, 393, 406, 445, 447, 448, 453-455, 462, 466, 476, 494, 495, 515
Concerti - I, 51
Concerto in la maggiore K. 219 per vl. e orch. - III, 447, 448
Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orch. - I, 152
Così fan tutte - I, 19, 21; II, 246, 306; III, 494
Davidde penitente - I, 156; II, 189
Divertimento in re maggiore K. 334 - II, 310
Don Giovanni - I, 23, 135, 136; II, 236; III, 381, 466, 474, 515
La finta giardiniera - III, 494, 495
Il Flauto magico - I, 21, 23, 31, 38; II, 246, 254, 324; III, 515
Idomeneo - II, 306
Litaniae de venerabili altaris Sacramento K. 243 - II, 310
Misero: O sogno, o son desto? (aria) - I, 152
Le Nozze di Figaro - I, 21, 116; II, 262, 263, 306
Quintetti per archi - III, 453
Il Ratto dal serraglio - I, 110; III, 446
Requiem - I, 31; II, 306
Rondò per pf. - III, 363
Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 - II, 312
Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) - I, 38
Sinfonia in re maggiore K. 504 (Praga) - III, 453
Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - I, 93
Sinfonia in sol minore K. 550 - I, 155
Sonata in do minore K. 457 per pf. - II, 250
Sonate per vl. e pf. - II, 257
Vesperae solemnes de confessore - II, 249
Mravinskij, Evgenji - II, 246, 249, 308
Mucci, Emidio - II, 311
Müller, Edoardo - II, 247
Müller-Blattau, Joseph - III, 490
Münch, Charles - II, 302
Münchinger, Karl - II, 255
Muffat, Georg - III, 363
Passacaglia - III, 363
Mugellini, Bruno - III, 377-380
Mukařovský, Jan - I, 131, 137
Mumford, Lewis - III, 475
Murail (compositore) - III, 471
Muromachi (compositore) - II, 295
Mušorgskij, Modest - I, 104; II, 251; III,

443, 455, 503, 504
Boris Godunov - I, 103, 105; II, 305
Chovanščina - II, 247; III, 443-445, 503
Il Matrimonio - III, 455
Quadri d'una esposizione - I, 115, 153; II, 251; III, 504
Muti, Lorenzo - II, 232
Muti, Riccardo - II, 246, 247, 307, 308, 310; III, 450, 451, 453, 461, 503

Nacciarone, Guglielmo - I, 83
Fuga in mi minore - I, 83
Nabokov, Nicolas - III, 515
Love's labour's lost - III, 515
Nagy, Ivan - III, 457
Napier, Marita - II, 245, 310, 312
Napoleone - I, 17
Napoletano, Marina - II, 298
Napoli, Gennaro - I, 166
Nardini, Pietro - III, 493
Nattiez, Jean Jacques - III, 510
Navajas, Josè Luque - I, 61
Navarre, Thibaut de - III, 485
Dex est aussi comme li pellicans - III, 485
Nebrada, Vincent - II, 232
Gemini (coreografia) - II, 232
Percussion for six Men (coreografia) - II, 232
Neidlinger, Gustav - II, 300, 301
Nemea, Cecilia - I, 109
Nesle, Blondel de - III, 485
A l'entrada del tens clar - III, 485
L'amours dont sui espris - III, 485
Nesterenko, Evghenij - III, 445
Neugebauer, Hans - I, 111, 112
Newmann, Anthony - II, 264-266
Newman, Ernest - II, 217, 220
Nicastro, Aldo - I, 152; III, 502
Niccolini (compositore dell'800) - III, 382
Nichols, Roger - III, 488
Nicolai, Otto - I, 24, 28
Nicolini, Giuseppe - I, 10
Nielsen, Riccardo - I, 121; II, 268
Sinfonia n. 2 - II, 268
Sinfonia n. 4 - I, 121
Nietzsche, Friedrich Wilhelm - II, 331
Nilsson, Birgit - I, 121, 155; II, 301
Nimsgern, Siegmund - II, 245, 310, 312; III, 504
Nin-Culmell - I, 67
Niska, Maralin - II, 270
Nixon, Richard - I, 120; II, 267
Nofri, Bruno - I, 109, 110
Nokamura, Yasuo - II, 294
Nono, Luigi - I, 75, 113, 115; II, 227, 246, 249, 250; III, 463, 500
La fabbrica illuminata - I, 115; III, 463
Sarà dolce tacere - I, 113; II, 250
Norberg, Dag - I, 141
Noris, Matteo - I, 41
Norman Jessy - III, 494, 495
Noske, Frits - II, 273
Nottebohm, Martin Gustav - III, 360
Nova, Ettore - II, 236
Novák, Vitězslav - I, 165
Noverre, Jean-Georges - I, 132; II, 284
Nunes, Emmanuel - II, 259, 260
Blending Season - II, 260
Nureyev, Rudolf - I, 108, 109

Ocón, Eduardo - I, 68
Cantos Españoles - I, 68
Oeser, Fritz - II, 299
Offenbach, Jacques
Orfeo all'inferno - III, 470
Ogden, C. K. - II, 213
Oghnivtzev, Aleksandr - III, 445
Ohana, Maurice - II, 268
Syllabaire pour Phèdre - II, 268
Oistrakh, Igor - II, 265
Oistrakh, Natascha - II, 265
Oliver, Alexander - I, 124
Oliver, King - I, 167
Olivier, Laurence - I, 118
Olivieri - I, 18
Ollendorff - I, 51
Olschki, Leo S. - II, 272
Omero - III, 385, 407
Onegin, Sigrid - II, 278
Onslow, Georges - III, 357, 381, 382
Quartetto in si bemolle - III, 381
Oosthoek, A. (editore) - II, 483
Orff, Carl - I, 153; II, 306
Carmina Burana - I, 153
De temporum fine comoedia - II, 306
Orgeni, Anna Maria - II, 277
Orioli (violinista dell'800) - III, 374, 377, 380
Orlandi Malaspina, Rita - I, 110
Orrey, Leslie - II, 188, 189
Orsolino, Federico - I, 74; II, 303, 322
Ory, Edward (Kid) - I, 167
Orzowsky - II, 257
Osmond-Smith, D. - III, 511
Osthoff, Helmuth - II, 273
Ottoboni, Pietro (cardinale) - II, 181
Ottolenghi, Vittoria - I, 108; II, 286
Oulibicheff, Alexandre D. - I, 137
Overton, Hall - II, 267
Ozawa, Seji - II, 247, 310

Pablo, Luis (de) - II, 262
Pacini, Giovanni - I, 30, 87, 88; II, 187, 196; III, 388, 389
Saffo - I, 88; III, 388, 389, 393
Padovani, Gianfranco - III, 457
Paër, Ferdinando - I, 12, 21; III, 382
Paganelli, Sergio - I, 9
Paganini, Niccolò - I, 18, 23, 36; II, 235, 236, 252, 253; III, 446-448
Capricci - III, 448
Capriccio n. 4 - III, 448
Concerto n. 1 per vl. e orch. - III, 446-448
Concerto n. 6 per vl. e orch. - II, 252
Inno patriottico - II, 255
Quartetto n. 15 - II, 236

Serenata per viola, vcl. e chitarra - II, 236
Sonata sopra una sola corda - I, 18
Tema variato - II, 255
La tempesta - II, 252
14 Variazioni sull'aria popolare della Carmagnola - II, 252
Paini, Giuseppe - I, 10
Paioni, P. - III, 510
Paisiello, Giovanni - II, 189
Pallavicino, Carlo - I, 41, 42; II, 280
Gerusalemme Liberata - II, 280
Messalina - I, 41, 42, 43
Palli, Osvaldo - II, 252
Pallotta (cardinale) - II, 181
Palma, Piero de - III, 497
Palmer, Felicity - II, 242
Palmerini, Luigi - I, 5
Palumbo Costantino - I, 83, 84
Pampani, Antonio Gaetano - I, 147
Siciliana - I, 147
Pampanini, Rosetta - II, 326
Panerai, Rolando - III, 495
Pannain, Guido - I, 111; II, 311, 328, 329
Tre Canti sacri - II, 311
Panni, Marcello - I, 114, 155; II, 249, 254, 256, 320; III, 456
Pair o' dice - II, 249
Paoli, de' Domenico - II, 282, 283; III, 446, 489
Paolucci, Luigi - I, 31
Papini, Guido - III, 372
Papinutti, E. - I, 140, 141
Pappalardo, Salvatore - I, 84
Parisini, Carlo - I, 31, 36
Parisini, Federico - III, 360
Parisini, Ignazio - III, 353, 355, 356, 369-372, 381
Parker, Charles - I, 139, 140
Parma (strumentista dell'800) - III, 357, 371
Parodi, Renato - III, 503, 504
Ornitofonie - III, 504
Partenio, Giandomenico - II, 183
Parutto, Mirella - I, 110
Pascal, Blaise - II, 229
Pasi, Mario - III, 450
Pasquali (violinista dell'800) - III, 374
Patané, Vittorio - III, 455
Patti, Adelina - II, 243; III, 395, 396
Patti, Carlotta - III, 396
Patzak, Julius - II, 300, 301
Pavarotti, Luciano - II, 270; III, 495-498
Pavesi, Maria - II, 298
Pavesi, Stefano - I, 19, 20, 23; III, 382
Pears, Peter - II, 306, 328, 330, 331; III, 469, 497, 498
Pechatschek, Franz Xaver - I, 31
Adagio, Tema, Variazioni e Finale per vl. - I, 31
Pecile, Mirna - II, 311
Pedrazzi, Francesco - I, 26
Pedrazzi, Franco - III, 355
Pedrazzi, Luigi - III, 355
Pedrazzi, Prospero - I, 9, 36
Pedrell, Felipe - I, 51, 52
Pellegrino, Pasquale - I, 165
Peloso, Paolo - II, 254
Pegnalvert (famiglia) - I, 10
Penderecki, Krzysztof - I, 119; II, 247, 310; III, 459, 460, 463, 472, 473
Canticum canticorum Salomonis - III, 463
De Natura sonoris n. 2 - II, 310
Partita per clav., 4 sol. e orch. - III, 463
Polymorphia - III, 463
Sinfonia n. 1 - III, 459, 463
The Devils - I, 119; III, 473
Utrenja - II, 247
Penfield, W. - II, 214
Pennisi, Francesco - II, 320; III, 456
Sylvia Simplex - II, 320; III, 456
Pepoli (famiglia) - I, 10
Perahia, Murray - II, 248
Perle, Georg - I, 120
Perlman, Itzhak - I, 121
Pernerstorfer, Alois - II, 300
Perosi, Lorenzo - II, 253, 287-289
In patris memoriam - II, 253
Mosè - II, 288
Il Natale del Redentore - II, 253, 288
La Passione di Cristo - II, 288
La Risurrezione di Cristo - II, 288
La Risurrezione di Lazzaro - II, 288
Il sogno interpretato - II, 288
Transitus animae - II, 288
Perotin - III, 476
Perrelli, Gennaro - III, 357, 371
Persichetti, Vincent - I, 120
Persico, Mario - I, 106
Pes, Aurelio - I, 106
Pesko, Zoltán - III, 453
Pestalozza, Luigi - II, 246
Pestelli, Giorgio - I, 19, 144, 145, 147, 152, 156; II, 240, 309; III, 502
Peters, Reinhard - II, 254
Petipa, Marius - II, 233, 248
Divertissement español - II, 248
Petrassi, Goffredo - I, 112; II, 174, 227, 228, 234, 235, 250, 253, 254, 256, 304, 305, 310, 312; III, 501, 503
Ala - II, 234, 235
I Concerto per orch. - II, 312
VI Concerto per orch. - II, 310
VIII Concerto per orch. - II, 310, 312
Coro di morti - II, 250
Noche oscura - II, 253
Ottetto per ottoni - III, 501
Ouverture da concerto - III, 503
Tre per sette - II, 256
Petrella, Clara - III, 458
Petri, Mario - II, 247, 248
Petrobelli, Pierluigi - I, 122
Pfitzner, Hans - III, 515, 516
Piamonte, Guido - I, 103, 150, 152; II, 242, 304, 307; III, 443, 500
Pianta, Bruno - I, 139
Piatti (pianista dell'800) - III, 375
Piazza, C. B. - II, 180, 183
Piazza, Giovanni - III, 509
Picasso - I, 72; II, 285; III, 442

Picasso, Maria Pia - II, 298
Picchi, Mirto - II, 247; III, 458
Piccioli, Francesco Maria - I, 41
Pick-Mangiagalli, Riccardo - II, 285
Il salice d'oro - II, 285
Pierné, Gabriel - III, 488
Piggot, Francis - II, 294
Pike, K. L. - II, 209
Pillet-Wiener, Nicole - III, 493
Pillney, Karl Hermann - II, 266
Pilotti, Giuseppe - I, 5
Pincherle, Marc - III, 494
Pinetti (strumentista dell'800) - III, 374, 377
Pinto, Nicola - III, 452
Pinto (violoncellista dell'800) - III, 372
Pinzauti, Leonardo - II, 226, 233, 234, 239, 246, 304, 330; III, 388, 390, 448, 451, 501
Piper, John - II, 328, 331
Piper, Myfanwy - II, 328, 331; III, 468, 469
Pirani, Eugenio - III, 373
Pirrotta, Nino - I, 88; III, 487
Pissarro, Camille - I, 53
Piston, Walter - II, 211
Pistone, Roberto - III, 502
Pistoni, Mario - I, 107
Pittalunga, Maria Luisa - II, 298
Pizzardi (marchese) - III, 363
Pizzetti, Ildebrando - I, 154; II, 171
Fedra - I, 154
Ifigenia - II, 307
Lo Straniero - I, 154
Plantamura, Carol - I, 106
Platone - III, 385
Playford, John - II, 277
Musick's Handmaid - II, 277
Pleyel, Ignaz Joseph - I, 11, 21, 23, 148
Plisetskaja, Maja - III, 444
Pludermacher, Georges - I, 115
Plutarco - III, 385
Poe, Edgard Allan - I, 109
Pokrovskij, Boris - III, 445
Polati, Annamaria - II, 298
Poli, Liliana - I, 106
Poli, Nives - I, 74, 88; II, 322
Poli, Pier Francesco - III, 497
Polidori, F. I. - I, 87
Polidori (cantante) - I, 10
Polidori, Ivan - II, 254
Polignac (principessa di) - I, 54
Polillo, Arrigo - II, 239
Pollini, Maurizio - I, 114, 115; II, 245, 250, 307; III, 455
Pompidou, Georges - I, 117
Ponchielli, Amilcare
La Gioconda - III, 458
Poniatowsky, Carlo (principe) - I, 26
Poniatowsky, Elisa (principessa) - I, 26
Poniatowsky, Giuseppe (principe) - I, 26
Ponnelle, Jean Pierre - II, 245; III, 445, 446, 466, 467
Poot, Sonia - I, 110
Pope, Alexander - II, 184
Popp, Lucia - I, 111; III, 467
Popper, Karl - III, 463
Poppi, Giovanni - III, 360
Porena, Boris - II, 239, 249, 292, 293
Cantata su testi di Andreas Gryphius - II, 249
Porges, Heinrich - III, 488
Porpora, Nicola Antonio Giacinto - II, 279, 280; III, 399
Meride e Selinunte - II, 280
Mitridate - II, 280
Portal, Michel - I, 115
Porter, Andrew - II, 239, 270
Portogallo (compositore dell'800) - I, 20
Posterla, F. - II, 183
Poulenc, Francis - I, 53, 54; II, 285
Pousseur, Henri - II, 249, 250
Povoledo, Elena - III, 478
Pozzetti (pianista dell'800) - III, 372, 375
Pradella, Massimo - I, 151; II, 310, 311
Pratella, Balilla - I, 152; III, 463
L'aviatore Dro - III, 463
Prautzsch, Ludwig - II, 264-266
Prébil, Zarko - I, 108
Prêtre, Georges - I, 105; II, 247, 249, 308; III, 454, 503
Previtali, Fernando - I, 110; II, 308; III, 504
Prey, Hermann - III, 494, 495
Price, Leontyne - III, 474
Price, Margaret - I, 155; III, 466
Prieberg, Fred K. - III, 463
Pringsheim, Katia - I, 167
Pringsheim, Klaus - I, 167
Pritchard, John - II, 301
Prochazka, Jaroslav - II, 239
Proia, Susanna - II, 256
Prokof'ev, Sergeij Sergeevic - I, 51, 119, 156; II, 254, 268, 308; III, 443, 444, 467, 468
Aleksandr Nevskij - III, 443
L'angelo di fuoco - II, 254; III, 443
Chout - I, 156
Concerto n. 3 per pf. e orch. - II, 308
Il giocatore - III, 467
Guerra e Pace - I, 119
Semen Kotko - III, 443-445
Sinfonia classica - II, 308
Prokovski (ballerino) - III, 455
Proust, Marcel - II, 329; III, 476
Le côté des Guermantes - III, 476
Puccini, Domenico - I, 151
Il Ciarlatano - I, 151
Puccini, Giacomo - I ,109; II, 232, 233, 241, 329; III, 401, 462, 477, 495, 497
Bohème - I, 103; II, 254, 326; III, 458, 495, 496
Madama Butterfly - II, 330; III, 474, 495
Manon Lescaut - II, 231-233, 241; III, 477
Suor Angelica - II, 243, 268
Tosca - III, 495
Turandot - I, 109; III, 497
Puecher, Virginio - II, 241, 321
Puggelli, Lamberto - II, 244
Pugliese, Giuseppe - II, 237-239; III, 501
Pujol, Emilio - I, 65
Purcell, Henry - III, 363, 500
Didone e Enea - II, 268

Oebell - III, 363
The Fairy Queen - III, 500
Puškin, Aleksandr Sergeevic - III, 443, 455

Quaranta, Felice - II, 253
Quaranta, Gianni - II, 243
Quartucci, Carlo - II, 256
Queler, Eve - I, 121
Quelle, Frank (de) - II, 254
Quinterno, Angiolina - III, 504

Rachmaninov, Sergej Vasil'evič - II, 222
Racz, Istvan - I, 111
Radicati, Felice - I, 6, 19, 20-23, 37; III, 370
III, 370
Radiciotti, Giuseppe - I, 11
Raffaello - II, 178, 179
Raffler Engel, W. von - II, 210, 213
Raimondi, Gianni - I, 104, 108; II, 247
Raimondi, Ruggero - III, 466, 467, 498
Rainò, Alfredo - I, 108
Rajmondi, Giuliana - II, 321
Rameau, Jean-Philippe - I, 51; II, 217
La Poule - II, 217
Ramous, Gianni - II, 253
Polimorfia - II, 253
Rampal, Jean-Pierre - II, 255
Rattalino, Piero - II, 239
Ratz, Erwin - III, 440
Raumann, Helmut - I, 111
Ravaglia, Emilia - I, 110; II, 309; III, 502
Ravazzi, Gabriella - I, 107
Ravel, Maurice - I, 51, 73, 153; II, 249, 302; III, 447, 448, 476, 504
Bolero - I, 73
Concerto in sol per pf. e orch. - II, 308
L'enfant et les sortilèges - II, 248
Gaspard de la Nuit - I, 51
Quadri d'una esposizione (Mušorgskij) - III, 504
Tzigane per vl. e pf. - III, 447
La Valse - I, 153
Valses nobles et sentimentales - II, 249
Realito (maestro di ballo) - I, 69
Recondo, Ezequiel M. - I, 74; II, 322
Redlich, Hans Ferdinand - III, 406, 408
Reese, Gustave - II, 273
Reger, Max - II, 323; III, 455, 501
Variazioni e Fuga su un tema di Bach - III, 455
Regoyos (pittore spagnolo) - I, 53, 72
Reich, Willi - III, 406, 407, 436
Reimann, Aribert - III, 467
Melusine - III, 466
Reinhardt, Max - III, 470
Remorini, Ranieri - I, 23
Rennert, Günther - II, 243, 270; III, 466
Rennert, Wolfgang - III, 503, 504
Renzi, Armando - II, 311
Canti pindarici - II, 311
Re Sole - I, 112
Respighi, Ottorino - II, 171; III, 362
Fontane di Roma - I, 153
Restagno, Enzo - I, 112; II, 205, 255; III, 459, 463
Restori, Antonio - III, 483
Reynolds, Anna - I, 105
Reys, Rita - II, 251
Riboli, Bruno - III, 509
Ricciarelli, Katya - II, 235, 236, 243, 245
Richards, I. A. - II, 213
Richer (cantante dell'800) - I, 19
Richter-Forgach, Thomas - I, 111
Ricordi (editore) - I, 56; III, 390, 414
Ridderbusch, Karl - I, 149, 155
Riegel, Kenneth - II, 268
Riehl, Wilhelm Heinrich - II, 192, 199, 204
Riemann, Hugo - II, 266, 281
Rietz, Julius - I, 148
Righini, Pietro - I, 74; II, 321, 322
Riley, Terry - I, 127; III, 436
Rimbaud, Jean-Arthur - III, 475
Rimskij-Korsakov, Nicolaj Andreevič - I, 103, 104; II, 211, 308; III, 455
Mozart e Salieri - III, 455
Shéhérazade - II, 308
Rinaldi, Alberto - I, 108
Rinaldi, Hugo - II, 232
Rinaldi, Margherita - II, 309, 310
Rinaldi, Mario - III, 501
Rinaldi, Maurizio - I, 109
Rinaudo, Mario - II, 311
Rist, Simon - III, 456
Rivarola, Agnese - I, 23
Rivoli, Gianfranco - II, 241; III, 458
Rizzoli (pianista dell'800) - III, 373
Roach, Max - II, 251
Robbins, Jerome - II, 231, 233, 234
Celebration - II, 231, 233
Roberts, L. - II, 214
Rocchi, Manlio - III, 449
Rochberg, George - I, 121
Electrikaleidoscopie - I, 121
Roche, Jerome - II, 281
Roda, Cecilio de - I, 62, 63
Rode, Pierre - I, 9, 21
Rodoreda, J. - III, 517
Rodrigo, Joaquin - I, 58, 67
Rössl-Majdan, Hilde - II, 300, 301
Roger/Walsch (editore) - III, 493
Rognoni, Luigi - I, 131; III, 406, 423, 425, 426
Roll Morton, Jelly - III, 473
Rolla, Alessandro - III, 389
Rolla, Antonio - I, 6, 21, 22
Rolland, Romain - III, 476
Romani, Felice - II, 204
Romero, Angelo - II, 233
Roncagli, Francesco - I, 6
Ronchini (violinista dell'800) - III, 375
Ronconi, Luca - II, 231
Rosa, Marcello - II, 251
Rosada, Luciano - II, 244
Rosati, Giuseppe - II, 174
Rose, Jürgen - III, 461, 467
Rosen, Heinz - I, 166; II, 282

Rosenberg, W. - III, 463
Rosenthal, Manuel - II, 262
Ross, Elise - I, 106; II, 255; III, 456
Ross, Theodor - I, 125
Rossellini, Renzo - II, 249, 308; III, 458
Una Poesia di Natale - II, 308
Uno sguardo dal ponte - III, 458
Rossi, Bastiano (de') - II, 272
Descrizione dell'apparato e degl'Intermedi - II, 272
Rossi, Cristiano - II, 248; III, 454
Rossi, de' Gianfilippo - I, 110; II, 304, 312; III, 501
Rossi, L. (pianista dell'800) - III, 374
Rossi, Luigi - II, 284, 285
Rossi, Luigi Felice - III, 360
Rossi, Mario - II, 253
Rossi, Salomone - II, 276
Rossi Lemeni, Nicola - III, 455
Rossini, Gioacchino - I, 5, 9, 10, 11, 13-17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 30-36, 38, 84, 91, 93, 97-99, 101, 102; II, 173, 186-188, 190-193, 196, 198, 199, 201, 202, 205, 245-247; III, 352, 353, 355, 360, 369, 370, 381, 392, 394, 443, 445, 453, 456, 483
L'Assedio di Corinto - I, 31
Il Barbiere di Siviglia - II, 173, 254, 325; III, 445, 446
Bianca e Faliero - III, 381
Cenerentola - I, 32, 108; II, 173, 245; III, 445, 446
La gazza ladra - III, 456, 457
Guglielmo Tell - I, 26, 35; II, 202, 205; III, 393
L'Italiana in Algeri - II, 173; III, 443, 445, 446
Mosè - I, 26, 84; II, 202, 246, 247; III, 393
Notturno - I, 36
Otello - I, 26, 30; II, 200, 202
Petite Messe Solennelle - I, 91
Semiramide - I, 26, 31, 101; III, 497
Stabat Mater - I, 30
Tancredi - I, 23; III, 483
Il Turco in Italia - I, 31
Zelmira - III, 483
Rossomandi, Florestano - I, 166
Rostand, Edmond - III, 504
Chantecler - III, 504
Rostirolla, Giancarlo - III, 489
Rouco, S. (cantante) - III, 494
Roussel, Albert - I, 153
Bacco e Arianna - I, 153
Rowicki, Witold - III, 459
Rozhdestvenskij, Ghennadij - III, 445
Rubinstein, Anton - III, 363, 372, 397
Caprice - III, 363
Étude - III, 363
Melanconie - III, 363
Romance - III, 363
Rubinstein, Arthur - II, 242, 245, 248
Rubinstein, Ida - I, 73
Rudel, Jaufré - III, 485
Lanquan li jorn son lonc en may - III, 485
Rudel, Julius - II, 268, 270
Ruggiero, G. - II, 183
Ruggles, Carlo - III, 476
Rusconi, Edilio - III, 490
Rusiñol, Maria - I, 65
Rusiñol, Santiago - I, 65
Ruskaja, Jia - II, 285
Russo, Michelangelo - I, 84
Rybnov, Alexandr - III, 444
Rzewski, Frederic - II, 257

Saal, Hubert I, 121
Sacchiero, Valeriano - III, 450
Sacchini, Antonio Maria Gaspare Gioachino - I, 151
L'amor soldato - I, 151
Sachs, Curt - III, 479, 482
Sade (marchese di) - II, 254
St. Disdier (cronista francese del '600) - I, 40
Saint-John Perse - III, 475
Saint-Léon, Arthur - II, 234
Salazar, Adolfo - I, 63, 67
Salieri, Antonio - I, 21; III, 455
Salocedo, Angel - I, 63
Salomon, Johann Peter - III, 361
Salomone - I, 125
Cantico dei Cantici - I, 125
Salvatori, Celestino - I, 26
Salvini, R. - III, 487
Salzedo, Carlos - III, 476
Salzman, Eric - II, 267
Saying Something Space - II, 267
Sampieri, Francesco Giovanni - I, 5, 13, 17, 20, 21, 22, 26
Samsova (ballerina) - II, 253; III, 455
Sand, George - III, 480
Sangiorgi, Gustavo - III, 354, 358
Sanguineti, Edoardo - I, 105, 106; III, 456
Sanjust, Filippo - I, 123
Santi (viola dell'800) - III, 370
Santi, Piero - II, 254
Santoli, Raffaele - I, 6
Santucci, Umberto - II, 251
Sanzogno, Nino - I, 153, 154; II, 241, 312
Sapir, E. - II, 206, 208
Sarti, Federico - I, 19; III, 370, 371, 373-380
Sarti, Leone - III, 371, 374
Sarti, Stefano Antonio - I, 5
Sartorio (conte) - I, 19
Sassola, R. - III, 494
Sassu, Aligi - II, 241
Satie, Erik - I, 121, 128; II, 285
Socrate - I, 121, 128
Sauer, Ignaz - III, 361
Saussure, Ferdinando de - II, 213
Savasta, Antonio - I, 166
Savoia, Margherita di - II, 276
Sawallisch, Wolfgang - I, 151, 154, 155; II, 243, 271; III, 454, 467
Sbolci, Jefte - III, 392
Scacchi, Marco - II, 184
Scaglia, Ferruccio - II, 248, 253; III, 458
Scagliarini (pianista dell'800) - III, 372

Scarlatti, Alessandro - I, 50, 145, 156; II, 279
Scarlatti, Domenico - I, 51, 58, 67, 83, 143, 144, 147, 154; III, 361, 363, 397
Amenissimi prati (cantata) - I, 144, 145
Le donne di buonumore - I, 154
Trenta Esercizi - I, 147
La Fuga del Gatto - I, 83
Fuga K. 41 - I, 144
Salve Regina in la minore - I, 144, 145
Sonata K. 361 - I, 144
Sonata K. 362 - I, 144
Sonata K. 452 - I, 143
Sonata K. 453 - I, 143, 144
Sonata K. 454 - I, 144
Sonata K. 456 - I, 144
Sonata K. 457 - I, 144
Sonata L. 383 - I, 147
Sonata L. 422 - I, 147
Sonata L. 430 - I, 147
Sonata L. 465 - I, 147
Scedrin, Rodion - III, 443, 444
Anna Karenina - III, 443
Schaeffer, Pierre - III, 463
Symphonie pour un homme seul - III, 463
Schaeffner, André - III, 482
Scharwenka, Franz Xaver - I, 154
Concerto n. 2 per pf. e orch. - I, 154
Scharwenka, Philipp - III, 516
Scheit, Karl - III, 493
Schellenberger, Hans Jörg - II, 260
Schenk, Erich - III, 490
Scherchen, Hermann - I, 168; II, 326; III, 503, 516
Scherchen - II, 266
Schering, Arnold - I, 138
Schiaffini, Giancarlo - II, 256
Schiassi, Francesco - I, 6, 22
Schickele (compositore) - II, 267
Schiedmayer, P. e I. - III, 363
Schiller, Friedrich - II, 282; III, 383
Schindler, Oskar - I, 74; II, 321, 322
Schippers, Thomas - I, 154; II, 231-233, 246, 310
Schirmer (editore) - I, 143
Schlager, Karlheinz - I, 133
Schlitzer, Franco - II, 181
Schmidt-Görg, Joseph - III, 490
Schmidt-Isserstedt, Hans - II, 325; III, 494, 495
Schmitz, Arnold - II, 264
Schmitz, H. W. - I, 112
Schnebel, Dieter - I, 75, 76; II, 249, 250, 320; III, 456, 471
Glossolalie - II, 320; III, 456
Schneider, Alexander - II, 270
Schneider, Hans - II, 279
Schneider, Marius - III, 490
Schneider (antiquario) - II, 322
Schneider (editore) - III, 482
Schneiderhan, Wolfgang - II, 253
Schneider-Siemmsen, Günther - II, 271
Schnittelhelm - III, 488
Schoenberg, Arnold - I, 76, 113, 117, 165; II, 209, 234, 235, 245, 250, 303, 306, 308, 312, 326; III, 405-407, 417, 419, 430, 432, 433, 436, 437, 440, 441, 454, 455, 461, 476, 500, 517
A Survivor from Warsaw - III, 454
De Profundis op. 50 b - I, 113; II, 250
Fantasia op. 47 per vl. e pf. - III, 454
Gurre-Lieder - II, 242, 245, 312
Klavierstück op. 33 a - III, 455
Klavierstück op. 33 b - III, 455
4 Lieder op. 2 - I, 113
Mosè e Aronne - I, 76, 116; II, 263; III, 461, 472
Ode a Napoleone - I, 113
4 Pezzi op. 27 - I, 113
Pierrot lunaire - II, 226; III, 476
Quintetto - III, 476
Serenata - III, 476
Suite per pf. op. 25 - III, 433, 455
Verklärte Nacht - II, 250
Schonberg, Harold C. - III, 474
Schorr, Friedrich - I, 121
Schott (editore) - I, 136; III, 408, 485, 487
Schrade, Leo - I, 141
Schreker, Franz - II, 324
Schroeck, Sophia - I, 111
Schroeder, Ursula - I, 121
Schröder-Devrient, Wilhelmine - II, 186
Schubert, Franz - I, 35, 83, 84, 151, 153; II, 208, 250, 282, 309, 310; III, 355, 357, 363, 365, 406, 454, 455
Barcarola - III, 357, 363
Romanza - I, 35
Schöne Müllerin - II, 208
Sinfonia n. 3 - II, 310
Sinfonia n. 4 (Tragica) - II, 309
Sinfonia n. 6 (La piccola) - I, 153
Soirée de Vienne - III, 363
Sonata in la magg. op. post. - II, 250
Sonata in si bem. magg. op. post. - III, 455
Trii - I, 151
Valse - III, 363
Schütz, Heinrich - I, 156; III, 469, 476
Schumann, Clara - II, 187, 188
Schumann, Robert - I, 51, 115, 150, 165; II, 186, 187, 208, 217, 236, 282, 288, 309, 311; III, 362, 363, 365, 368, 427
Carnaval - III, 363
Concerto per vl. e orch. - II, 309
Fantasia per pf. - I, 115
Faustszenen - I, 150
Frauenliebe und leben - II, 208
Scene della foresta op. 82 - III, 363
Sinfonia n. 1 - II, 311
Studi sinfonici - I, 51
Schwebisch - II, 266
Schwarzkopf, Elisabeth - II, 220
Schweitzer, Albert - II, 264
Schwendimann Berra, Donata - III, 402
Sciarrino, Salvatore - I, 106, 107; II, 255, 256; III, 453, 455
Amore e Psiche - I, 106
Da un divertimento - II, 256
Romanza - III, 453
Rondò per fl. e strum. - III, 455

Scimone, Claudio - I, 146, 147, 148; III, 456
Scoponi, Mario - II, 321
Scott, Walter - II, 223
Scotto, Renata - I, 121
Scovotti, Jeannette - I, 156; III, 504
Scribe, Eugène - I, 110
Scudo, Paolo - III, 383
Sebastian, Bruno - III, 449
Secler, Moissej - II, 253
Seeger, Charles - III, 478
Seeger, Peggy - I, 139
Segerstam, Leif - I, 152, 153, 155; II, 245
Seven Red Moments - I, 153
Seghicelli - I, 31
Concerto a vl. - I, 31
Seidl, Arthur - II, 186
Seidlhofer - II, 266
Seipelt (cantante dell'800) - III, 383
Selva, Blanche - I, 54, 57, 61
Sénéchal, Michel - II, 263; III, 495
Serato, Arrigo - III, 378
Serato, Francesco - III, 363, 370, 373-378
Sereni, Mario - I, 110
Serkin, Rudolf - II, 306; III, 454
Serocki, Kazimizierz - III, 461
Fantasia elegiaca - III, 461
Seroff, Victor - II, 217
Serpa, Franco - I, 149; II, 301; III, 496, 497, 504
Sesini, Ugo - III, 483
Sessions, Roger - II, 266, 267
Seyfried, Ignaz Ritter von - III, 360
Sgambati, Giovanni - III, 393
Sguerzi, Angelo - II, 305
Shackelford, Randolph - II, 303
Shade, Nancy - II, 233
Shakespeare, William - III, 385, 402, 407
Shannon, C. - II, 207
Sheveloff, J. L. - I, 143
Shinohara, Makoto - II, 257
Shirley-Quirk, John - III, 469
Sibelius, Jean - I, 154; II, 248
Concerto in re minore per violino e orch. - I, 154
Pelléas et Mélisande - II, 248
Siciliani, Maria Francesca - III, 502
Sievers, Heinrich - III, 482
Siewert, Ruth - II, 300
Sifonia, Firmino - II, 321
Sighele, Mietta - III, 458
Sighicelli, Antonio - III, 355, 370, 372
Silber, Irwin - I, 139
Silbermann, Alphons - III, 454
Silbiger, Alexander - II, 277
Sills, Beverly - III, 474
Silver, Horace - II, 320
Simone, Ileana - II, 254
Simonetti, Francesco - I, 84
Simoni, C. (violoncellista dell'800) - III, 370
Simoni, G. (violinista dell'800) - III, 353, 370, 371, 376
Simonov, Jurij - III, 445
Simonovitch, Konstantin - III, 471
Simpson, Robert - II, 220
Sinievskaja, Tamara - III, 445
Sinopoli, Giuseppe - II, 235
Opus Scir - II, 235
Siri, Luigi - I, 86
Sisley, Alfred - I, 53
Sisto V - II, 181
Skrjabin, Aleksandr - III, 418, 503
Prometeo « Il poema del fuoco » - III, 503
Slodtz (fratelli) - III, 477
Smalley, Roger - I, 157
Smetana, Bedrich - II, 277, 300; III, 367
Ma Vlast - I, 58
Moldava - II, 277
Smith, Erik - III, 495
Smith, H. L. (jr.) - II, 207, 211
Smith, William Charles - I, 166
Snellgrove, D. - III, 350
Socrate - III, 470
Soffritti (violista dell'800) - III, 378
Soler, Francisco - I, 73
Fandango - I, 73
Solerti, Angelo - II, 276
Solieri (violista dell'800) - I, 31
Solti, Georg - I, 116, 118, 121; II, 248, 263; III, 472, 496
Somma, A. - I, 110
Somogi, Judith - II, 232
Sontag, Henriette - III, 383
Soprano, Franco - I, 151; III, 501
Soresina, Pietro - II, 298
Soria, Giuliano - II, 175
Sorolla, Joaquín - I, 72
Šostakovič, Dimitri - I, 151; II, 253, 311; III, 459, 503
Sinfonia n. 5 - II, 311
Sinfonia n. 9 - II, 253
Sinfonia n. 14 - III, 459
Sinfonia n. 15 - I, 151; II, 253
Soyer, Roger - I, 105; II, 301; III, 467
Spada (principe) - I, 7
Spanke, Hans - I, 141
Sperenzi, Mario - II, 246
Sperry, Paul - I, 152
Spohr, Louis - I, 24; II, 185, 188; III, 382
Spontini, Gaspare - I, 12, 93, 98; II, 175, 196, 248
La Vestale - II, 196, 248
Springer, G. P. - II, 206
Squarzina, Luigi - III, 457
Stade, Frédérica (von) - II, 263
Stäblein, Bruno - I, 133
Stalanowsky, Stefan - III, 448
Stamitz, Johann - II, 281
Stamm, Harald - III, 453
Stanfield, M. B. - I, 166
Starker, Janos - II, 245
Stefani, Gino - I, 130; II, 176, 294; III, 482, 483, 490, 491, 509, 510
Stefani (violinista dell'800) - III, 371
Steibelt, Daniel Gottlieb - I, 14
Steiner, Elisabeth - II, 310
Steiner, Franz - I, 134
Stella, Antonietta - II, 248
Stendhal - I, 91; III, 475

Stephenson, Kurt - III, 490
Stepleton, James I. - II, 303
Stern, Isaac - II, 245
Steuermann, Eduard - III, 440, 441
Stevens, Denis - II, 206
Stewart, Thomas - I, 149
Stillwell, Richard - I, 105
Stockhausen, Doris - I, 125
Stockhausen, Karlheinz - I, 75, 76, 114, 116-118, 124, 125, 127, 156, 157; II, 227, 228, 247, 249, 262, 263, 269; III, 417, 437, 455, 456, 472
Alphabet - I, 124, 127
Aus den sieben Tagen, vcl e ctb. - III, 456
Hymnen - III, 472
Klavierstück n. 10 - III, 455
Kontra-Punkte - II, 269
Momente 1972 - I, 114, 116-119, 124, 125, 127, 156
Stimmung - II, 263; III, 437
Stokowski, Leopold - III, 477
Stradella, Alessandro - I, 87, 156; III, 353, 355
Aria da chiesa - I, 87
Stranz, Ulrich - II, 259
« déjà vue » per oboe d'amore - II, 260
Straube, Karl - II, 323
Strauss, Johann - I, 48
Strauss, Richard - I, 103, 111; II, 213, 217, 268, 282, 309; III, 427, 461, 475, 476, 503, 504
Alpensinfonie - II, 268
Arabella - III, 503, 504
Ariadne auf Naxos - III, 474
Don Chisciotte - II, 217
Elettra - II, 309; III, 476
Feuersnot - II, 309
Macbeth - I, 154
Morte e trasfigurazione - III, 503
Rosenkavalier - I, 111; II, 309; III, 476, 504
Salome - II, 309; III, 461
Sinfonia domestica - I, 154
Vier letzte Lieder - I, 103
Stravinsky, Igor - I, 104, 112, 137, 150, 153, 156; II, 226, 228, 232, 246, 248, 250, 253, 268, 285, 302, 320; III, 417, 418, 444, 453, 503, 504, 515-517
Apollon Musagète - II, 248; III, 503
La carriera di un libertino - II, 246, 253; III, 458
Concerto « Dumbarton Oaks » - II, 250
Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - I, 153
Le faune et la bergère - I, 150
Histoire du soldat - II, 256, 257, 326; III, 418
Messa - II, 250, 320
Oedipus rex - I, 104
L'Oiseau de feu - I, 154; II, 232, 285; III, 504
Petruska - II, 285
Le Rossignol - I, 156
Le Sacre du printemps - I, 104, 150; II, 226, 305
Sinfonia di Salmi - III, 453
Sinfonie per strumenti a fiato - III, 503
The Rake's Progress - III, 515, 516
Zvezdolikij (Il re delle stelle) - I, 150
Strehler, Giorgio - I, 116; II, 244, 262; III, 446, 452
Streich, Rita - II, 300
Striggio, Alessandro - II, 311
Strindberg, August - III, 407, 448, 449
Strona, Oscar - II, 237
Strudthoff, Claudio - I, 109; III, 502
Stuckenschmidt, Hans Heinz - II, 303
Stuntz, Joseph - I, 35, 36
Sinfonia a grande orchestra - I, 35
Stuppner, Hubert - II, 263
Stutschewski, Joachim - III, 441
Succi (pianista dell'800) - III, 374, 375, 377
Sukis, Lilian - III, 468
Suliotis, Elena - III, 503
Sundberg, J. - III, 511
Sung, Ill Lee - III, 448
Supičić, Ivo - III, 511
Supper, Walter - II, 292
Surio, Lorenzo - II, 176, 177
Surratt - III, 456
Susa, Conrad - II, 269
Transformations - II, 269
Susca, Don Anselm - I, 74; II, 322
Suthaus, Ludwig - II, 300, 301
Sutherland, Joan - III, 497
Sutor (pseud., critico dell'800) - III, 384, 386, 387
Sutton, Julia - II, 272
Suvini Zerboni (editore) - II, 292
Svoboda, Joseph - I, 149
Swanson, Howard - II, 267
Sweelinck, Jan - II, 273, 274
Balleth del granduca - II, 274
Szabolsci, Bence - II, 323
Szalowski, Antoni - II, 323
Szeryng, Henryk - II, 245, 310
Szigeti, Joseph - I, 166; II, 257
Szókolay, Sándor - II, 269
Nozze di sangue - II, 269

Tabellini - I, 35
Tack, F. - III, 490
Taddei, Giuseppe - III, 458
Tadolini, Eugenia - I, 26
Tadolini, Vincenzo - III, 360
Tagger, Nicola - II, 309
Tagliavini, Franco - II, 245
Taglioni, Ferdinando - I, 84
Taglioni, Maria - II, 285
Takemitsu, Toro - I, 120; II, 248
November Steps - II, 248
Tamagno, Francesco - III, 475
Tani, Gino - I, 111, 132; II, 285
Tansman, Alexandre - I, 168; II, 303
Tappert, Guglielmo - III, 384
Taras, John - I, 104
Tarr, Edward - II, 501

Tárrega, Francisco - I, 65
Tartagnini (compositore dell'800) - I, 31
Tema variato per fag. - I, 31
Tartini, Giuseppe - I, 25; III, 493
Il sogno (codenza del diavolo) - I, 25
Taskova Paoletti, Slavka - I, 107; III, 467
Tassinari, Luigi - II, 377, 380
Tatò, Carla - II, 256
Taverna, Giampiero - I, 107
Tear, Robert - I, 124; II, 245, 312
Tedeschi, Rossella - II, 298
Tedeschi, Rubens - I, 106; II, 330; III, 450
Tedesco, Sergio - I, 109
Tegoni, Giovanni - I, 23
Teichmüller, Robert - II, 323
Temirkanov, Yuri - II, 246
Tempo, Claudio - II, 254
Terabust, Elisabetta - I, 108, 109; II, 248
Ter-Arutunian, Rouben - I, 105; II, 232, 234
Terenzio - I, 107
Terranova, Vittorio - I, 153
Tesei, Angelo - I, 5
Tesei, Valerio - I, 5, 15
Tessier, André - III, 471
Testa, Alberto - I, 133
Testi, Flavio - I, 153
Cantata seconda op. 24 - I, 153
Opus 23 - I, 153
Thau, Pierre - II, 310
Theilhard de Chardin - II, 229
Theuring, Günther - II, 250
Theyard, Harry - II, 233
Thibaud, Jacques - III, 517
Thilman, Johannes Paul - I, 168
Thomas, Ambroise
Mignon - III, 458
Thomas, Jess - I, 121
Thomas, John Patrick - I, 107
Thomas, Kurt - II, 323
Thomas, Michael Tilson - I, 155
Thompson (violinista dell'800) - III, 375
Thomson, Virgil - I, 121; II, 268
The Moter of Us All - I, 121
Four Saints in Three Acts - II, 268
Tian, Renzo - II, 321
Tinto, Michele - I, 84
Tioli (pianista dell'800) - III, 373
Tocci (pianista dell'800) - III, 368, 378, 379
Tofano, Gustavo - I, 84; III, 373-379
Togi, Masataro - II, 294
Toita, Yasuji - II, 294
Tokugawa (compositore) - II, 295
Toller - III, 407
Tolstoj, Lev - III, 444
Anna Karenina - III, 444
Tomasewska, Anastazia - II, 236
Tommasini, Vincenzo - I, 152, 154
Le Donne di buon umore - I, 154
Tonani, Valentina - II, 298
Tonazzi, Bruno - I, 65
Tonietti, Tito - I, 75; II, 250
Torchi, Luigi - III, 367
Torelli, Guasparri - III, 477
Torrefranca, Fausto - II, 172, 322
Tosatti, Vieri - II, 235
Toscanini, Arturo - II, 173, 307, 324, 326, 367; III, 477
Toselli, Enrico - III, 379
Tosi, Piero - II, 232, 233
Tóth, Aladór - II, 323
Toubert, H. - III, 487
Toulouse-Lautrec, Henri - I, 72
Tour, Jacques de la - III, 477
Tourel, Jennie - III, 515
Tovey, Donald - I, 138; II, 218, 220, 225
Tozzi, Lorenzo - I, 132, 133
Traetta, Tommaso - II, 235, 307
Sofonisba - II, 307
Tramblay, Edith - II, 270
Trampler, Walter - II, 311
Tran Van Khe - II, 303
Trautmann, Marie - III, 372
Triana, Fernando el de - I, 61
Tritto, Giacomo - I, 10
Troyanos, Tatiana - III, 494, 495
Truscott, N. - II, 220
Trythall, Richard - I, 155; III, 503
Tumanov, Josif - I, 104
Tunioli, Giordano - III, 489
Studio per un commento alla Antigone - III, 489
Turchi, Guido - II, 250, 304, 305, 311
Invettiva - II, 311
Rapsodia - II, 250
Turina, Joaquín - I, 74
Tuttle, Charles E. - II, 294

Uberti, Mauro - II, 322; III, 509
Ughi, Uto - I, 153; II, 252, 253
Ugo, Giovanni - II, 253
Uitti, Frances-Marie - III, 456
Ullman, S. - II, 213
Uminska, Eugenia - III, 446
Umlauf, Michael - III, 383
Unamuno, Miguel de - I, 52
Unger, Caroline - III, 383
Unger, Georg - III, 494, 495
Uninsky, Alexander - I, 167
Unverricht, H. - III, 490
Unwin (editore) - III, 417
Urbani, Giuseppe - II, 248
Urbani, Massimo - II, 251
Urbano VIII - II, 181, 182
Urbini, Pierluigi - II, 245, 248; III, 454
Ushioda, Masuko - III, 454

Vaccai, Nicola - III, 389
Valente, Erasmo - I, 111
Valentin, Erich - III, 490
Valentini, Lucia - I, 107; II, 245; III, 457
Valentini, Giuseppe - III, 493
Valeriano (san) - II, 176, 177
Valjakka, Taru - I, 153
Vallas, León - I, 55
Valle-Inclán (letterato) - I, 52
Valli, Romolo - II, 232

Van Dam, Josè - II, 263
Vandernoot, André - II, 245
Van der Spek, Nelly - I, 156
Van der Werf, Hendrik - I, 133; III, 483-485
Vandor, Ivan - II, 296; III, 335, 350, 480
Van Eyck (musicista del '600) - II, 258
Vannini, Luisa - II, 308
Van Ree, Jean - I, 112
Vantaggio, Giancarlo - I, 108
Varady, Julia - III, 467
Varèse, Claudia - III, 477
Varèse, Edgar - I, 155; II, 266, 267, 303; III, 463, 475, 476
Amériques - III, 476
Déserts - I, 155
Ecuatorial - III, 477
Intégrales - III, 476
Octandre - III, 476
Poème electronique - III, 463
Varèse Norton, Luise - III, 475
Varnary, Astrid - III, 468
Varnay, Peter - II, 238
Vasile, Cornelia - III, 448
Vassiliev, Vladimir - II, 253
Vaughan, Sarah - III, 512
Vecchi, Giuseppe - I, 88, 141; III, 354
Vegeto, Raffaele - II, 237
Vélazquez, Diego - I, 53
Ventadorn, Bernart de - III, 485
Can vei la lauzeta mover - III, 485
Verardi, Carlo - III, 353, 357, 363, 370, 371-373, 381
Verchi, Nino - II, 245
Verdi - I, 35, 38, 103, 107, 108, 116; II, 204, 230, 245, 246, 249, 254, 283, 289, 307, 308; III, 354, 360, 389, 392-399, 498, 499
Aida - II, 245, 283; III, 395, 398, 399, 461
Aroldo - I, 122
Attila - II, 246
Un ballo in maschera - I, 103, 110, 112; III, 393
Don Carlos - II, 230, 254, 266, 270, 282; III, 397
Il finto Stanislao - I, 38
La forza del destino - III, 393
Giovanna d'Arco - III, 498
I Lombardi alla prima Crociata - I, 121; II, 254
Luisa Miller - III, 396
Macbeth - I, 35
I Masnadieri - I, 107, 112
Otello - I, 121; II, 230, 254; III, 399
Pezzi sacri - II, 307, 308
Requiem - II, 232, 245, 249
Rigoletto - II, 230; III, 354, 476, 497
Simon Boccanegra - III, 458
Stiffelio - I, 122
La Traviata - II, 254, 263, 305; III, 446
Il Trovatore - III, 354, 458, 474
I Vespri siciliani - I, 103; II, 307
Verga Ruffoni, Maria - II, 298
Veretti, Antonio - I, 153
Ouverture della campana - I, 153
Verna, Marisa - II, 298
Verni, Teresa - I, 10
Vernizzi, Fulvio - I, 157; II, 241
Veronelli, Luigi - II, 320
Veronese, Paolo - II, 254
Veselka, Josef - II, 245
Vespoli, Luigi - I, 84
Viardot Garcia, Pauline - II, 277
Victoria, Tomas Luis de - III, 476
Vida, Eva - II, 320
Viganò, Salvatore - II, 284, 285
Vigolo, Giorgio - I, 108, 109, 155; II, 288
Villa, Massimo - II, 239
Villagrossi, Ferruccio - I, 108
Villalba, Luis - I, 64
Villa-Lobos, Heitor - I, 51
Vinay, Gianfranco - III, 417
Vinci, Leonardo - II, 279, 280
Astianatte - II, 280
Vinogradov, Boris de - I, 116
Viozzi, Giulio - I, 109; II, 282
Allamistakeo - I, 109
Virgilio - II, 311
Visconti, Luchino - II, 231-233, 241, 242, 328, 330, 331; III, 468
Višnevskaja, Galina - III, 445
Vitale, Vincenzo - I, 82
Vitali, Giovanni Battista - III, 493
Vitányi, I. - III, 511
Vittadini, Franco - II, 285
Vecchia Milano - II, 285
Vivaldi, Antonio - II, 255, 280; III, 456
Concerto per fl., ob., fag., archi e cemb. « La tempesta di mare » - II, 280
Estro Armonico - III, 456
Juditha Triumphans - II, 255
Le Stagioni - II, 238
Vivier, Odile - III, 475
Vlad, Roman - I, 147; II, 224, 239, 245-247; III, 448-452
Il Sogno - III, 448-450
Vogel, Johan - I, 21, 38
Vogler, Georg Joseph - I, 101
Volk, Arno - I, 144; III, 490
Volta, Luigi - I, 31
Volterra, Patricia - II, 226
Voss, Egon - III, 487
Vossberg, Titus - I, 108
Vries, Han (de) - III, 500
Vuataz, Roger - II, 266

Waddel, L. A. - III, 335
Wagner, Cosima - III, 488
Wagner, Richard - I, 116, 149, 155; II, 185, 186, 189, 218, 225, 226, 238, 243, 246, 261, 288, 300, 301; III, 361, 365, 367, 382, 394, 395, 398, 399, 461, 470, 487, 488, 496
Il Crepuscolo degli Dei - II, 300
Lohengrin - II, 254; III, 395, 398
I Maestri Cantori di Norimberga - II, 302; III, 470
L'oro del Reno - II, 242, 254, 261, 300, 306

Parsifal - I, 116; II, 226, 230, 246, 262, 270; III, 488, 496, 497
Der Ring des Nibelungen - II, 300, 301; III, 470
Sigfrido - I, 119-121; II, 300, 301
Tannhaüser - I, 151; III, 361, 497
Tetralogia - III, 496
Tristano e Isotta - I, 105, 149, 166; II, 222; III, 461
Il Vascello fantasma - I, 149
La Walkiria - I, 121; II, 300
Wesendonk-Lieder - I, 105
Wagner, Winifred - III, 488
Wagner, S. (cantante) - I, 149
Wahnfried - III, 488
Wakhevitch, Georges - I, 110; II, 247
Walker, Daniel Pickering - II, 272, 273
Walker (editore) - II, 294
Wallmann, Margherita - I, 105, 109, 110
Walsh, John - I, 166
Walter, Bruno - II, 257, 324
Walton, William - II, 310
Sinfonia n. 2 - II, 310
Ward, Henry - II, 309
Ward, Robert - III, 473
The Crucible - III, 473
Watts, André - III, 473
Weatherhill (editore) - II, 294
Weaver, William - II, 207, 240, 299; III, 498, 499
Weber, Carl Maria von - I, 24, 32, 35, 83, 90, 99, 100, 151, 153-155; II, 185, 188, 190, 197; III, 359, 361
Der Freischütz - I, 100, 151, 154, 155
Eurianthe - I, 99
Invito alla danza - I, 153
Oberon - I, 155
Webern, Anton - I, 51, 76, 113, 129, 137; II, 235, 263, 269, 308, 326; III, 406, 407, 417, 430, 440, 459, 470-472
Cantata I op. 29 - III, 459
Coro op. 2 - III, 471
Vier Lieder op. 2 - III, 407
Lieder op. 18 - I, 113
Lieder op. 19 - I, 113
Passacaglia op. 1 - II, 308; III, 471
Pezzi op. 5 - I, 113; III, 472
Trio op. 20 - III, 472
Variazioni op. 27 - I, 51; III, 471
Wechsberg, Joseph - II, 216, 217
Wedekind, Frank - III, 407
Weigl, Joseph - I, 18, 21, 98
Pria che l'impegno - I, 18
Weigl, Karl - III, 440
Weill, Kurt - I, 111; II, 308; III, 515
Die sieben Todsünden der Kleinbürger - I, 111; III, 515
Sinfonia n. 2 - II, 308
Weingart, M. - II, 206
Weir, Gillian - I, 119
Weiss, Günther - I, 133, 134
Weissenberg, Alexis - I, 114, 115; II, 308
Welin, Karl-Erik - III, 461
Wellesz, Egon Joseph - III, 490
Wendt, Amadeus - I, 136
Werner, Eric - III, 490
Westerberg, Stig - III, 501
Weyl, Roman - II, 270
Weymar - II, 266
Whorf, B. L. - II, 225
Wickoff, Ann Lou - I, 103
Widmann, Joseph - III, 367
Wigman, Mary (Wiegmann Marie) - III, 514, 515
Wilder, Victor van - III, 383, 384
Willmers, Rudolf - II, 187
Windgassen, Peter - II, 243
Windgassen, Wolfgang - II, 300, 301
Winschermann, Helmut - II, 266
Winter, Peter (von) - I, 11, 38
Wiora, Walter - III, 490
Witkowski, Georges-Martin - III, 403
Wolf, Hugo - II, 282, 288; III, 406
Wolf-Ferrari, Manno - II, 254, 307
Wolfen- Büttel (editore) - I, 45, 50
Wolff, Beverly - II, 247; III, 453
Wolff, Hellmuth Christian - I, 39, 40-42, 44, 45, 50, 148; III, 490
Wolpe, Stefan - I, 120; II, 267
Wolzogen, Hans von - II, 186; III, 488
Woodman, William - II, 234
Woodworth, G. W. - II, 206
Wright, Marjorie - II, 250

Xenakis, Yannis - I, 75, 114, 157; II, 249, 250, 262, 263
Polytope - I, 114; II, 263

Yamashta, Stomu - II, 232
Yates, P. - II, 206; III, 417
Ysaye, Eugène-Auguste - III, 379
Yuval, Yaron - III, 447

Zaccaria, Vittore - II, 288
Zàccaro, Gianfranco - I, 152; II, 312
Zaffiri, Enore - II, 321
Zafred, Mario - I, 107; III, 453, 456
Zagnoni, Giorgio - I, 152
Zagrosek, Lother - II, 245
Zambeccari, Antonio - I, 15
Zaminer, Frieder - III, 485, 486
Zampieri, Luisella - II, 236
Zanasi, Mario - III, 458
Zandonai, Riccardo - I, 152; II, 268, 307; III, 456
I Cavalieri di Ekebù - II, 307
Francesca da Rimini - II, 268
Zanetti, Roberto - III, 450
Zanolini, Bruno - II, 298
Zanolli (violinista dell'800) - III, 379
Zanotti, Giovanni Callisto - I, 15
Zarkovic, Ljubica - II, 262, 270
Zazeela, Marian - II, 260
Zecchi, Adone - III, 513
Zecchi, Carlo - II, 248

Zedda, Alberto - I, 108; II, 254, 255; III, 445, 453, 456, 457
Zeffirelli, Franco - I, 103
Zemlinski, Alexander von - II, 235
Zender, Hans - I, 112; II, 270
Ziani, Marco Antonio - I, 41
L'Alcibiade - I, 41
Ziani, Pietro Andrea - I, 40, 41, 44
Annibale a Capua - I, 40
Il Candaule - I, 41, 44
La Semiramide - I, 40, 41
Zigante, Filippo - II, 232
Ziino, Agostino - I, 88, 130, 134, 142; II, 272; III, 475, 485-487
Ziino, Ottavio - III, 458
Zimmermann, Bernd-Alois - II, 249
Zipoli, Domenico - I, 147
Largo e Gavotta - I, 147
Zsolnay, Paul - III, 406
Zucchelli - I, 31, 32
Zucchi - I, 31
Concertino per viola - I, 31
Zucchini, Giovanni - I, 31, 32
Zukerman, Pinchas - II, 245
Zukof, William - II, 313
Zuloaga, Ignacio - I, 53, 73
Zurletti, Michelangelo - III, 502
Zylis-Gara, Teresa - II, 310

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

BEETHOVEN - Programma di un concerto alla Società del Casino di Bologna (26 novembre 1815) I, 8-9

BEETHOVEN - Programma di un concerto alla Società del Casino di Bologna (14 giugno 1818) I, 8-9

BOLOGNA - Programma di un concerto alla Società del Casino di Bologna (26 novembre 1815) I, 8-9

BOLOGNA - Programma di un concerto alla Società del Casino di Bologna (14 giugno 1818) I, 8-9

BOLOGNA - Teatro del Corso di Bologna I, 24-25

BOULEZ, P. - Ritratto di Pierre Boulez II, 228-229

EISLER, H. - Ritratto di Hanns Eisler III, 434-435

FIRENZE - Il Complesso Concentus Musicus di Firenze II, 248-249

MALIPIERO, G. F. - Ritratto di Gian Francesco Malipiero II, 170-171

MAYR, G. S. - Pagina iniziale del « Trattato sopra agli stromenti ed istromentazione », autografo di G. S. Mayr I, 88-89

NAPOLI - Prima pagina del periodico « Il Monitore del Circolo Bonamici », Napoli, 1° gennaio 1865 I, 84-85

RADICATI, F. - Ritratto di Felice Radicati I, 24-25

Stampa: Stab. Aristide Staderini s.p.a. - Roma

DATE DUE
DEMCO 38-297